

ESERCITAZIONI PER LA PROVA INVALSI
Scuola Secondaria di primo grado
Classe Seconda e Classe Terza

CHI UCCIDE I PROFESSORI?

Maurizio Giannini



LA MEDUSA EDITRICE

ESERCITAZIONI PER LA PROVA INVALSI

Scuola Secondaria di primo grado

Classe Seconda e Classe Terza

Classe

Studente

Chi uccide i professori?, di Maurizio Giannini



LA MEDUSA EDITRICE

CAPITOLI 1 – 2 – 3

NEL TESTO

Prima sequenza: *nella scuola media dopo i consigli di classe.*

- Quale lavoro svolge nella scuola Giuseppe?
 - segretario
 - bidello
 - insegnante
 - preside

- In quale luogo, Giuseppe trova l'insegnante morto?
 - in un bagno
 - in un'aula
 - nella sala professori
 - in biblioteca

- Chi chiama per telefono, Giuseppe dopo aver trovato il morto?
 - il preside
 - la polizia
 - un insegnante
 - sua moglie

- Giuseppe trova il cadavere alle due del pomeriggio.
 - vero
 - falso

- Giuseppe ha fretta di tornare a casa.
 - vero
 - falso

- La scuola media statale Metastasio è di recente costruzione.
 - vero
 - falso
- Descrivi l'aspetto del cadavere trovato dal bidello Giuseppe.
- Descrivi la scuola media statale Metastasio, sia esternamente sia all'interno.
- Da quanti anni la scuola media Metastasio è stata costruita? Quali paragoni fa l'autore tra i ragazzi che la frequentavano appena costruita e quelli di oggi?

Seconda sequenza: *Paolo e suo padre, Paolo a scuola.*

- Che tipo di libri scrive Enzo Tommasi?
 - d'avventura
 - d'amore
 - gialli
 - saggi
- Quali caratteristica hanno i libri scritti da Enzo Tommasi?
 - non hanno nessuna immagine in copertina
 - ognuno risulta con un autore diverso
 - sono scritti in inglese
 - vengono venduti solo in libreria
- Che cosa trova sulla lavagna Paolo che gli ricorda il professor Corbelli?
 - un esercizio di grammatica
 - un verso di una poesia

- una frase in latino
- una sua caricatura
- Paolo è molto soddisfatto dei contratti firmati da suo padre con l'editore.
 - vero
 - falso
- Paolo non ha mai parlato con i compagni del lavoro di suo padre.
 - vero
 - falso
- In quale momento della giornata gli studenti vengono a conoscenza della morte del professor Corbelli?
- Chi dà la notizia agli studenti della III H della morte del professor Corbelli?
- Basandoti su quanto narrato nel romanzo, descrivi con parole tue la scena in cui gli studenti attendono l'apertura del portone della scuola sotto la pioggia.
- Descrivi l'aspetto fisico di Paolo Tommasi.

Terza sequenza: *Paolo e il bidello Giuseppe.*

- Perché il bidello Giuseppe sfoglia con particolare interesse il giornale?
 - per leggere le notizie sportive
 - per leggere un articolo che riguarda la morte del professor Corbelli
 - per vedere che film programmano quella sera in tivù
 - per leggere notizie di politica

- Che oggetto il bidello Giuseppe ha infilato in una tasca del suo impermeabile?
 - una chiave
 - un moneta
 - un orecchino
 - una carta da gioco

- Il decesso del professor Corbelli, secondo il medico legale, a che cosa è dovuto?
 - arresto cardiaco
 - attacco d'asma
 - ictus
 - polmonite

- Paolo si reca dal bidello Giuseppe per prendere un pezzo di gesso
 - vero
 - falso

- La carta da gioco trovata dal bidello Giuseppe è un asso di quadri.
 - vero
 - falso

- Paolo confida soltanto ad Anna i suoi dubbi sulla morte del professor Corbelli.
 - vero
 - falso

- Quale particolare espressione del viso aveva il professor Corbelli trovato morto dal bidello Giuseppe?

- Come reagisce il bidello Giuseppe quando s'accorge della presenza di Paolo?

- Che commento fa il bidello Giuseppe riguardo alla morte del professor Corbelli?
 - Cerca nel testo il flashback in cui si racconta quanto è accaduto il ritrovamento del cadavere nella biblioteca scolastica e riassumilo in due righe.
-
-

- Descrivi l'aspetto fisico di Anna Rosci.

Quarta sequenza: *Paolo racconta della carta da gioco a suo padre.*

- Cerca nel brano specifico i punti salienti del dialogo tra Paolo e lo scrittore di gialli, riscrivendoli usando il discorso indiretto.

OLTRE IL TESTO

L'ambiente.

- Nel seguente riassunto, vi sono diverse imprecisioni. Cercate e correggile.
La storia narrata si svolge in un liceo di Milano. La scuola "Metastasio" si trova in edificio costruito dieci anni prima e i pavimenti, le finestre e le porte sono ancora quelle di un tempo. L'edificio è a un piano e le aule sono molto poche. Anche l'ingresso è molto piccolo e vicino al vecchio e cadente portone c'è il mezzobusto di marmo del pittore a cui è dedicata la scuola. La biblioteca della scuola possiede pochi libri.

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti sequenze narrate nei tre capitoli che vedono come protagonista il bidello Giuseppe.
 - Decide di chiamare per telefono il preside della scuola.
 - Entra nella biblioteca scolastica e trova il professor Corbelli morto.
 - Mette in tasca la carta trovata in terra.
 - Nota una luce ancora accesa.
 - Rivela a Paolo di aver visto uno strano sorriso sul volto del professor Corbelli morto.
 - Sfoggia un giornale.
 - Spegne tutte le luci della scuola.

Il giallo.

- Anche se siamo solo ai primi capitoli, indubbiamente l'atmosfera del racconto poliziesco è già evidente. In una scuola è stato trovato un insegnante morto, ma sembra che non sia un delitto, bensì il decesso del professore sia dovuto a un problema di salute. Credi davvero che sia morto per problemi cardiaci o che tutto questo sia soltanto un modo per sviare il lettore? Scrivi le tue considerazioni.

Giochiamo con le parole.

- Il papà di Paolo usa per i suoi libri diversi pseudonimi. Ma anche tanti altri scrittori e poeti li hanno usati. Trova la giusta corrispondenza.

<u>pseudonimo</u>	<u>nome anagrafico</u>
Metastasio	Alberto Pincherle
Moravia	Carlo Lorenzini
Collodi	Carlo Alberto Salustri
Vamba	Pietro Bonaventura Trapassi
Guido Altieri	Ettore Schmitz
Neri Tanfucio	Luigi Bertelli
Italo Svevo	Dino Segre
Malaparte	Curzio Suckert
Pitigrilli	Renato Fucini
Trilussa	Salgari

NELLE PAROLE

- Trova un sinonimo e un contrario delle seguenti parole:

mastodontico

.....

.....

assemblati

.....

.....

bisbetica

.....

.....

anacronistico

.....

.....

- “Avere la testa tra le nuvole” è un modo di dire. Ne conosci altri che utilizzano la parola “testa”?
- “(il portone) d’un verde così sbiadito da giurare che fosse grigio...” Questo periodo è costruito con un registro colloquiale per dare maggior vivacità al racconto. Come andrebbe scritto nella forma regolare?
- Cerca nel seguente periodo le proposizioni principali.
Per il resto della mattinata, Paolo fu distratto da ragionamenti che non gli permisero di stare attento alle spiegazioni dei suoi insegnanti, e perfino quando il professor Sarti, alla quarta ora, portò la classe in palestra, obbligandoli a correre e saltare, Paolo Tommasi corse e saltellò senza neppure accorgersene.
- Cerca nel seguente periodo gli aggettivi e i pronomi.
Alcuni studenti se ne stavano raggruppati sotto la pensilina che copriva la breve gradinata di marmo; molti altri avevano gli ombrelli aperti o i cappucci sulla testa per ripararsi dalla pioggia, ma tutti cercavano di capire chi fosse morto.

CAPITOLI 4 – 5 – 6

NEL TESTO

Prima sequenza: *la professoressa Guzzani nella III H.*

- Quale materia insegna Maria Guzzani?
 - Educazione artistica
 - Lettere
 - Matematica e Scienze
 - Religione

- Di quale argomento scientifico ama parlare spesso con i suoi studenti la professoressa Guzzani?
 - Geologia
 - Paleontologia
 - Astronomia
 - Biologia

- In quale disciplina sportiva gareggiava da giovane la professoressa Guzzani?
 - lancio del peso
 - giavellotto
 - nuoto
 - salto in alto

- A causa di una malattia Maria Guzzani non poté partecipare alle Olimpiadi di Mosca.
 - vero
 - falso

- Paolo considera la professoressa Guzzani simpatica e niente affatto severa.

vero

falso

- A causa di un incidente Maria Guzzani è zoppa.

vero

falso

- Descrivi l'aspetto fisico della professoressa Guzzani.

- Il 15 dicembre, durante la sua lezione in III H Maria Guzzani ha uno strano comportamento. Raccontalo in due righe.

.....

.....

Seconda sequenza: *Paolo trova la professoressa Guzzani in biblioteca.*

- Per quale motivo Paolo si reca nella biblioteca della scuola?

per prendere un libro di narrativa

per prendere il dizionario di spagnolo

per cercare il bibliotecario

per consegnare un libro

- Chi c'è in biblioteca, seduto a un tavolo?

il bibliotecario

il preside

il professor Corbelli

la professoressa Guzzani

- Paolo, entrato nella biblioteca, parla con il bibliotecario.
 vero
 falso
- Paolo torna in classe senza aver preso quello che cercava.
 vero
 falso
- Descrivi in due righe la biblioteca della scuola Meta-stasio.

.....

Terza sequenza: *un bidello trova Maria Guzzani morta nel bagno.*

- Aggiungi alle parole mancanti gli esatti suggerimenti.

Trovando il delle insegnanti chiuso dall'....., una professoressa, dopo aver più volte senza risposta, avverte una la quale, dopo aver tentato anche lei di aprire, chiede a un bidello di in qualche modo. Questi, fornito di un, forza la ed entra. Trova una seduta sul È la professoressa Il bidello non ha dubbi: è

alunna, bagno, bidella, bussato, cacciavite, De Micheli, donna, esterno, Guzzani, interno, lavello, martello, morta, provvedere, segretaria, serratura, svenuta, water

- Descrivi, in base a quanto trovato nel testo, la esatta posizione della professoressa Guzzani trovata morta.

- A che cosa sbatte con il piede, il bidello Mauro?
 - un borsone
 - una borsetta
 - una scatola
 - una valigia

Quarta sequenza: *entra in scena un commissario.*

- Completa la scheda del commissario Sannino. Ha circa (*sessanta – cinquanta – quaranta*) anni ma ne dimostra (*di meno – di più*). Ha (*pochi – molti*) capelli, ha (*cicatrici – rughe*) sul viso dalla pelle (*olivastra – chiara – scura*). Gli occhi (*neri – marroni – azzurri*), il naso (*aquilino – all'insù – regolare*) e la bocca (*carnosa – sottile*) fanno pensare a una sua origine (*nordica – meridionale – asiatica*). Ha un accento (*lombardo – romano – napoletano*). È troppo (*magro – grasso*) e indossa abiti (*ben stirati – sgualciti – alla moda*).

- Quale spiegazione, negli uffici di polizia dove lavora il commissario Sannino, viene data al modo trasandato di vestire del commissario Sannino?
- Quale spiegazione dà il preside al commissario alla sua telefonata alla polizia?
- Quale spiegazione dà il medico legale alla morte improvvisa della professoressa Guzzani?
- Che cosa trova nel bagno il commissario Sannino sul pavimento del bagno delle insegnanti?
 - un asso di bastoni e un portachiavi
 - un asso di cuori e un borsellino
 - un asso di picche e un portachiavi
 - un asso di picche e un borsellino

- Che cosa dice Paolo al commissario, riguardo alla professoressa Guzzani?
 - di averla incontrata in corridoio
 - di averla vista entrare nel bagno delle insegnanti
 - di averla vista quella mattina in biblioteca
 - di essere stato interrogato da lei
- In base a quanto viene detto nel breve dialogo tra il preside e il commissario, traccia una scheda della professoressa Guzzani.
- Descrivi l'aspetto fisico del bibliotecario Ubaldo Gandolfi.

OLTRE IL TESTO

Le situazioni.

- Nel seguente riassunto, vi sono diverse imprecisioni. Cercate e correggile.

La professoressa Maria Guzzani, insegnante di musica e scienze della III H, ha la passione per l'astrologia e spesso ne parla in classe tralasciando perfino i programmi scolastici. Talvolta parla anche dello sport che praticava da giovane, il lancio del martello, disciplina sportiva nella quale lei era molto brava tanto da essere stata inserita tra gli atleti partecipanti alle Olimpiadi di Montreal. Ma a causa di un incidente di treno avvenuto anni dopo, non aveva più potuto parteciparvi.

- Stranamente, la professoressa Guzzani sembra avere una gran fretta di lasciare la III H. Quali situazioni confermano questa sua esagerata urgenza ad andar via?

.....

.....

.....

- Paolo, entrando in biblioteca, non trova il bibliotecario ma la professoressa Guzzani. Che cosa nota di particolare?

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti sequenze narrate nei tre capitoli che vedono come protagonista il bidello Giuseppe.
 - Chiamato dal preside, il commissario Sannino arriva alla Metastasio.
 - Fattosi coraggio, Paolo dice al commissario d'aver visto poco prima la Guzzani nella biblioteca.
 - Il commissario Sannino viene a sapere dal medico legale che la morte della Guzzani è dovuta a un attacco d'asma.
 - In biblioteca Paolo e il commissario parlano con Ubaldo Gandolfi.
 - La professoressa De Micheli trova la porta del bagno delle insegnanti chiuso e avverte una bidella.
 - La professoressa di Spagnolo manda Paolo a prendere un dizionario.
 - La professoressa Guzzani, giovedì 15 dicembre, pare aver fretta di lasciare la classe dove ha tenuto la sua lezione.

- Mauro il bidello apre la porta del bagno con un cacciavite.
- Mauro il bidello trova sul water la professoressa Guzzani morta.
- Nel bagno delle insegnanti, il commissario Sannino trova una carta da gioco.
- Paolo entra in biblioteca e trova la professoressa Guzzani intenta a sfogliare dei libri.

Il giallo.

- Un'altra morte nella scuola media Metastasio. Questa volta una professoressa. Ma pure stavolta non sembra che sia opera di un assassino, ma solo un fatto accidentale. Tu che ne pensi? Dai il tuo parere.
- Un'altra carta da gioco è apparsa nella storia. L'asso di picche. Secondo te è un indizio importante? Perché?

Giochiamo con le parole.

- Le Olimpiadi risalgono all'antica Grecia, ma quelle moderne furono inaugurate ad Atene nel 1896. Il fondatore fu un francese. Come si chiamava? Prova a risolvere l'anagramma e lo saprai.

UN RE PERDE COI BERTI

NELLE PAROLE

- L'espressione "sprizzare salute" è un modo di dire. Da quale espressione potrebbe essere sostituita?
- L'espressione "esile e delicata come un ramoscello di rosa in pieno inverno" è una similitudine o una meta-

fora? Spiega il motivo della tua scelta.

- Nell'espressione "piombare sul pavimento" il verbo piombare significa cadere di peso. Quali altri significati ha questo verbo?

- In questo periodo c'è un verbo servile. Sai trovarlo?

"(Paolo) si strinse nelle spalle, al pensiero che rientrando in classe avrebbe dovuto ammettere di non aver trovato quanto gli era stato chiesto di prendere."

- Sottolinea nelle seguenti frasi i verbi servili:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) erano dovuti partire | 9) non dovevi lasciarlo |
| 2) avrebbe potuto essere lì | 10) non ho potuto avvisarti |
| 3) che devo fare? | 11) non può mai arrivare |
| 4) Luca non voleva mangiare | 12) non voleva mica scappare |
| 5) ci voleva un nome | 13) potersi muovere |
| 6) dovevano difendersi | 14) voleva un cane |
| 7) questo è il mio dovere | 15) volevano ucciderlo |
| 8) il potere logora | |

CAPITOLI 7 – 8

NEL TESTO

Prima sequenza: *un secondo indizio.*

- Quale circostanza lascia perplesso il commissario Sannino?
 - che la carta da gioco sia un asso
 - che la carta da gioco sia uscita dalla borsetta della Guzzani
 - che la Guzzani sia stata trovata morta nel bagno
 - che la Guzzani soffrisse d'asma

- Chi ha detto al commissario della carta da gioco trovata dal bidello Giuseppe?
 - Anna
 - il bidello Giuseppe
 - il preside
 - Paolo
- Che cosa ha detto Anna al papà di Paolo la prima volta che è entrata nel suo studio?
 - amo molto leggere libri gialli
 - lei è uno scrittore importante
 - mi fa un autografo su un suo libro?
 - non avevo mai conosciuto uno scrittore

- Che cosa ha saputo il commissario Sannino dall'anziana mamma della professoressa Guzzani?
 - che non aveva mai sofferto d'asma
 - che non ne sapeva niente
 - che soffriva d'asma da bambina
 - che temeva per la sua salute

Seconda sequenza: *il Natale del commissario.*

- Per quale motivo il commissario Sannino non ha fretta di tornare a casa quella sera della vigilia di Natale?
 - sua moglie è partita da sola
 - sua moglie è partita portandosi via i figli
 - ha bisticciato con la moglie
 - ha la suocera a casa

- Che cosa dice il commissario Sannino all'ispettore Tanini che lo invita a passare la vigilia a casa sua?
 - non può accettare l'invito perché è a dieta
 - non può accettare l'invito perché lui va a letto presto
 - è stato invitato a casa di amici
 - non ha mai festeggiato la vigilia di Natale

Il commissario Sannino la sera della vigilia di Natale si sente allegro.

- vero
 - falso
-
- Il commissario Sannino tira fuori dal cassetto della sua scrivania un mazzo di carte.
 - vero
 - falso

 - Il commissario Sannino scrive su un foglio alcuni appunti riguardanti il caso della scuola Metastasio.
 - vero
 - falso

- Quale fatto positivo sembra accadere quella sera della vigilia di Natale, lì in commissariato? Raccontalo in tre righe.

.....

.....

.....

Terza sequenza: *l'ultimo giorno di scuola.*

- Per quale motivo Paolo è entrato di nuovo nella biblioteca scolastica?
- Che cosa vede Paolo in un cassetto della piccola scrivania del bibliotecario che attira la sua attenzione?
- Perché Ubaldo Gandolfi si è tanto arrabbiato scoprendo che Paolo ha frugato nel suo cassetto?
- Riassumi in tre righe le varie fasi dell'episodio "biblioteca" da quando Paolo lascia la palestra, evidenziando i diversi stati d'animo che il ragazzo prova.

.....

.....

.....

OLTRE IL TESTO

Le situazioni.

- Il commissario Sannino viene a conoscenza di due fatti importanti: il primo dalla vecchia madre della professoressa Guzzani, il secondo da Paolo. Lo stesso Paolo, entrando di sua iniziativa nella biblioteca, fa una strana scoperta. Cerca nei due capitoli le frasi che descrivono questi episodi e riportale qui sotto.
- Il Natale è ormai prossimo. Cerca nei due capitoli i periodi che descrivono meglio l'atmosfera di festa.

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti sequenze narrate nei due capitoli che vedono come protagonista Paolo.
- Anna e Paolo hanno finito di svolgere i compiti pomeridiani ed entrano nello studio di Enzo Tommasi.
 - Paolo apre il cassetto del tavolo dove il bibliotecario tiene il computer.
 - Paolo dice a se stesso che mai più entrerà nella biblioteca scolastica.
 - Paolo esce dalla palestra dove ha fatto ginnastica insieme ai suoi compagni di classe.
 - Paolo mette a parte Anna di aver detto al commissario della carta da gioco in possesso del bidello Giuseppe.
 - Paolo passa davanti alla biblioteca scolastica.
 - Paolo tira fuori dal cassetto un mazzo di carte da gioco legate con un elastico.

Il giallo.

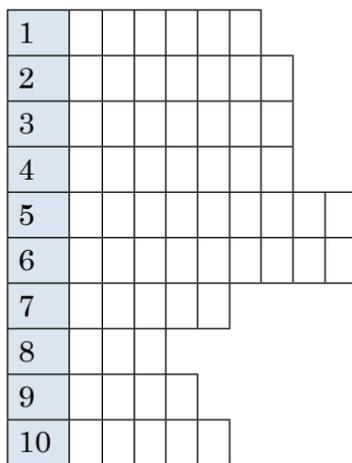
- Che le carte da gioco abbiano molta importanza in questa storia poliziesca è ormai chiaro. Le due trovate sono tra l'altro degli assi. Paolo poi scopre che un mazzo di carte da ramino è nel cassetto del tavolo del bibliotecario il quale, trovandolo con quelle carte in mano, s'infuria moltissimo. Che cosa prevedi che accada nei successivi capitoli? Prova a immaginarlo.

Giochiamo con le parole.

- Una simpatica signora anziana è uno dei personaggi-detective inventati dalla giallista inglese Agatha Christie, presente in dodici romanzi e in 20 racconti. Sai qual è il suo nome? Scoprilo risolvendo il seguente Cruciverba Poliziesco.

Orizzontali:

1. Il commissario di Simenon.
2. Il verbo del detective.
3. Lo affianca spesso il dottor Watson.
4. Si trova di frequente nei libri gialli.
5. Il Salvo commissario siciliano.
6. Avviene sull'Oriente Express in un famoso romanzo.
7. Lo faceva Robin Hood per i poveri.
8. La fumano Sherlock Holmes e Maigret.
9. Il ladro gentiluomo.
10. Il nome di Poirot (in italiano).



NELLE PAROLE

- Quali “che” dei due periodi è pronome e quale congiunzione?

*Tra gli amici di suo figlio, Anna forse era l'unica a conoscere il suo segreto, ovvero **che** i gialli **che** ogni mese venivano venduti nelle edicole di giornali erano stati scritti da lui...*

*... la prima volta **che** era venuta in quella casa e aveva visto la lunghissima fila di libri, nel sapere da Paolo **che** erano tutti romanzi gialli scritti da suo padre, aveva spalancato la bocca con una sincera espressione di stupore e ammirazione.*

- Scegli la risposta esatta per la funzione del “che” nelle seguenti frasi:

“A che stai pensando?” Aggettivo interrogativo. Pronome indefinito. Pronome interrogativo.

“Mi piace osservare le persone che passano”. Pronome relativo. Pronome indefinito. Congiunzione.

“Speriamo che non sia in ritardo!” Pronome relativo. Pronome esclamativo. Congiunzione.

“Che genere di libri preferisci leggere?” Pronome indefinito. Aggettivo interrogativo. Pronome interrogativo.

“Che buona idea hai avuto!” Aggettivo esclamativo. Pronome esclamativo. Pronome indefinito.

“A Laura piacciono gli uomini con un che di misterioso” Pronome relativo. Pronome indefinito. Congiunzione.

“Quella è la macchina che hai comprato?” Pronome relativo. Pronome interrogativo. Aggettivo interrogativo.

“Ma che dite!” Congiunzione. Aggettivo esclamativo. Pronome esclamativo.

“Fa talmente caldo che non riesco a respirare!” Congiunzione. Pronome esclamativo. Aggettivo esclamativo.

“Non è il caldo, ma è l'umidità che mi fa male.” Pronome indefinito. Pronome relativo. Congiunzione.

CAPITOLI 9– 10 – 11

NEL TESTO

Prima sequenza: *la corsa nella notte del professor Sarti.*

- Perché la professoressa Viviani fa un'ora di supplenza nella III H?
 - deve recuperare delle ore di permesso
 - sostituisce il prof. Corbelli
 - sostituisce il prof. Sarti
 - sostituisce la prof. Battisti

- Come accolgono gli studenti della III H la notizia che la prof. Viviani fa un'ora di supplenza?
 - sono indifferenti
 - sono dispiaciuti
 - sono contenti
 - protestano

- Chi bussa alla porta della III H durante l'ora di supplenza della prof. Viviani?
 - il bidello Giuseppe
 - il preside
 - la prof. Battisti
 - la prof. Leoni

- Chi informa il commissario che il prof. Sarti era appassionato di motociclette?
 - il preside
 - la prof. Viviani
 - la segretaria
 - il bibliotecario

- Perché il commissario Sannino non può portare avanti l'indagine sulla morte del terzo insegnante della Me-tastasio?
 - è impegnato in un altro caso
 - l'hanno sospeso
 - considera il caso chiuso
 - è competenza dei carabinieri

- Quali tra questi aggettivi si addice al preside quando viene a sapere che l'indagine non è più competenza del commissario Sannino?
 - arrabbiato
 - deluso
 - indifferente
 - offeso

- Quali tra questi aggettivi si addice al bibliotecario Gandolfi quando parla con il commissario del decesso del prof. Sarti?
 - arrabbiato
 - deluso
 - indifferente
 - offeso

- Quali tra questi aggettivi si addice alla professoressa Viviani?
 - bella
 - brutta
 - graziosa
 - insicura
 - paziente
 - severa
 - simpatica

- Chi fa questa citazione? *“Due fatti analoghi rientrano ancora nella casualità, tre cominciano a destare qualche sospetto”*?
 - il commissario
 - Anna
 - Enzo Tommasi
 - Paolo Tommasi

- Rientrando nella classe di Paolo, la professoressa Viviani, rivolgendosi agli alunni, dice: *“Devo darvi una brutta notizia”*. L'autore dunque omette quale *“brutta notizia”* sia; ma dalle poche battute precedenti scambiate dall'insegnante di lettere con una collega, vi sono altre parole che lasciano intendere cosa sia accaduto. Cercate nel testo.

- Commenta questa affermazione: *“ormai pareva che fosse quasi normale che in quella scuola ogni tanto un professore tirasse le cuoia.”*

Seconda sequenza: *qualcosa non quadra.*

- Quali indizi portano il commissario Sannino a pensare che anche la morte del prof. Sarti non sia estranea a quella degli altri due insegnanti?
- Quale combinazione del gioco del poker viene in mente al commissario?
- Quali informazioni sul prof. Gandolfi ha avuto il commissario Sannino dalla segreteria e dal preside?
- Per quale problema di salute il prof. Gandolfi ha dovuto lasciare l'insegnamento?
 - asma
 - crisi depressive

- problemi cardiaci
- tubercolosi
- Una volta messo al corrente dal commissario sul libro di archeologia trovato in casa del prof. Sarti, come si comporta Ubaldo Gandolfi?
 - è dispiaciuto
 - mostra indifferenza
 - si commuove
 - sostiene che prima o poi gli sarebbe capitato

Terza sequenza: *nei Grandi Magazzini.*

- La fidanzata del prof. Sarti lavora nel reparto abbigliamento dei Grandi Magazzini.
 - vero
 - falso
- Mentre va a parlare con Giannina Coimbra, il commissario Sannino indossa un abito nuovo.
 - vero
 - falso
- Il padre di Giannina Coimbra è colombiano.
 - vero
 - falso
- Spiega con parole tue il seguente periodo: “...una vera foresta di vestiti d’ogni tipo e taglia, che rimarcavano ancora di più la trasandatezza dell’abbigliamento dell’uomo...”
- Giannina Coimbra dà due importanti nuovi indizi al commissario, ricordi quali sono?

Quarta sequenza: *incontrando di nuovo il commissario.*

- Che cosa chiede il commissario alla segretaria della Metastasio?
 - i fascicoli personali di Ubaldo Gandolfi
 - i fascicoli personali dei tre insegnanti morti
 - i fascicoli personali della prof. Viviani
 - i fascicoli personali del preside

- Quale episodio riguardante il prof. Sarti riferisce Paolo al commissario?
 - il giorno prima della sua morte, ci ha fatto sgobbare ancora di più
 - il giorno prima della sua morte, ci ha fatto giocare al pallone
 - il giorno prima della sua morte, ci ha lasciati soli in palestra
 - il giorno prima della sua morte, non è venuto a scuola

- Quale frase letta su un foglio fa riflettere il commissario?

- Quale novità comunica a Paolo il commissario riguardo il prof. Sarti?

OLTRE IL TESTO

Le situazioni.

- Il commissario Sannino viene a conoscenza di due fatti importanti: il primo riferito dalla fidanzata del professor Sarti, il secondo da Paolo. Cerca nei capitoli le frasi che descrivono questi episodi.
- Entrando nel reparto abbigliamento maschile dei magazzini, il commissario sembra essersi perso in una foresta. Cerca nel brano le parole che meglio sottolineano quanto detto.
- Nel nono capitolo, appare la professoressa Carla Viviani. Quale impressione ti ha fatto?

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti sequenze narrate nei tre capitoli che vedono come protagonista il commissario Sannino.
 - Il bibliotecario informa il commissario che il prof. Sarti era un appassionato di motociclette.
 - Il commissario dice a Paolo di aver trovato un asso di quadri in casa del prof. di Educazione fisica.
 - Il commissario domanda a Paolo se il prof. Sarti era suo insegnante.
 - Il commissario incontra il bibliotecario.
 - Il commissario parlando con il preside dice che le indagini sulla morte del prof. Sarti spettano ai carabinieri.
 - Il commissario si reca ai Grandi Magazzini per parlare con la fidanzata del prof. Sarti.
 - Il commissario torna alla Metastasio per chiedere dei

documenti in segreteria.

- Il commissario, lasciata la segreteria della scuola, rincontra Paolo che gli riferisce del comportamento insolito del prof. Sarti.

Il giallo.

- Un terzo insegnante della scuola media Metastasio è morto. Però sembra che anche il decesso del prof. Sarti sia completamente estraneo a qualsiasi supposizione di omicidio, o almeno non abbia nessun collegamento con le altre due morti. Eppure il commissario ha molti dubbi e così Paolo. Tu che ne pensi? Scrivi il tuo parere.
- In casa del prof. Sarti il commissario ha trovato un testo di archeologia, famoso libro in cui si racconta l'importante esperienza dell'archeologo *Heinrich Schliemann* durante gli scavi in Turchia. Fai una ricerca su questo argomento.

Giochiamo con le parole.

Giochiamo al poker. Nell'*intarsio* potrai trovare il nome di una delle varie combinazioni del poker, basterà cancellare le seguenti parole riportate nella griglia:

AL
ELBA
ERAN
GE
LAGHI
MANI
GONDOLA
NO
ORA
OVER

D	O	M	A	N	I	G
O	P	E	R	A	N	O
V	P	I	A	N	O	N
E	G	E	C	O	A	D
R	O	R	A	P	L	O
E	L	B	A	P	I	L
L	A	G	H	I	A	E

NELLE PAROLE

“Parecchi brontolii serpeggiarono fra gli studenti” Il verbo “serpeggiare” deriva da “serpente” alludendo al suo muoversi sinuoso.

Trova il corrispondente verbo e il significato per i seguenti nomi di animali e scrivilo sul quaderno:

Es.: SERPENTE - serpeggiare - procedere in modo sinuoso

CAPPONE - BRACCO - CICALA - CIVETTARE - FORMICOLARE - GATTONARE - GUFARE - PAVONEGGIARSI - SCIMMIOTTARE - SFARFALLARE

“Tutt’intorno s’allargava una vera foresta di vestiti” In questo periodo c’è una similitudine, figura retorica con la metafora tra le più usate. Indica nella tabella qui sotto riportata quali di queste frasi è una similitudine o una metafora.

LOCUZIONE	SIMILITUDINE	METAFORA
Con occhi di tigre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bello come il sole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una montagna di compiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I pensieri volano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pesa come un macigno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il mattino ha l’oro in bocca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Come viva fiamma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CAPITOLI 12 – 13

NEL TESTO

Prima sequenza: *di nuovo in biblioteca.*

- Che cosa dice la professoressa Viviani agli alunni della III H la mattina dell'8 febbraio?
- Perché Paolo una volta davanti alla biblioteca scolastica ha delle titubanze ad entrarvi?
- Chi, oltre a Paolo e ad Anna, era a conoscenza del segreto del prof. Gandolfi riguardo ai suoi solitari?
- Che cosa dice Paolo del prof. Corbelli che lascia molto perplesso il bibliotecario?
 - sapeva bene giocare a scacchi
 - amava giocare al biliardo
 - aveva una carta da gioco con sé
 - aveva un mazzo di carte con sé
- Quale episodio “dimenticato” racconta il bibliotecario a Paolo e ad Anna riguardo il prof. Corbelli?
 - mi trovò in biblioteca che dormivo
 - mi trovò in biblioteca a fare un solitario
 - mi trovò in biblioteca che giocavo a un videogioco
 - mi trovò in biblioteca che piangevo
- Quale volume il bibliotecario ha trovato fuori degli scaffali, il giorno dopo la morte del prof. Corbelli? Che titolo aveva?

- Il bibliotecario tratta in modo scortese i due ragazzi appena li vede.
 vero
 falso
- Il bibliotecario ammette di passare parte del tempo in biblioteca giocando a poker.
 vero
 falso
- Il bibliotecario si vergogna di passare il tempo in biblioteca facendo solitari.
 vero
 falso

- Anna trova tra le pagine di un libro un fiore secco.
 vero
 falso

- Racconta in due righe l'episodio in cui il bibliotecario nota l'interesse di Paolo al cassetto personale.

- Durante l'episodio che si svolge nella biblioteca, il prof. Gandolfi cambia drasticamente atteggiamento quando si rende conto di aver esagerato nell'aggre- dire verbalmente Paolo Tommasi. Cerca nel testo le frasi che meglio evidenziano i diversi modi di comportarsi del bibliotecario.

- Il prof. Gandolfi dà una spiegazione ai due ragazzi per motivare il numero davvero grande di libri conservati nella biblioteca della scuola Metastasio. Trovalo e ri- portalo qui sotto.

Seconda sequenza: *la siesta nel parco.*

- Perché il commissario Sannino entra in un parco?
 - Cerca nel testo ciò che circonda il commissario mentre siede su una panchina del parco.
 - Cerca nel testo le parole o i periodi che evidenziano l'umore del commissario durante la siesta al parco.
 - Seduto su una panchina del parco, il commissario fa il punto di quanto ha saputo dai fascicoli trovati in segreteria. Riassumili in due righi.
-
-

OLTRE IL TESTO

Le situazioni.

- Paolo ed Anna, entrati in biblioteca per prendere due libri, vengono a sapere alcuni importanti fatti riguardanti il prof. Giuseppe Corbelli. Riassumilo brevemente.
- Il commissario Sannino ha trovato in segreteria dei documenti riguardanti la commissione di insegnanti che anni prima dovevano valutare alcuni professori per il loro passaggio di ruolo. Ricordi chi erano questi insegnanti? Secondo te quanto ha saputo Sannino sarà utile per le sue indagini? Spiegane i motivi.

- Il libro che il bibliotecario mostra a Paolo e ad Anna, è un'opera scritta in latino nel I secolo a. C. da Tito Lucrezio Caro. Ne avevi mai sentito parlare? Fai una ricerca su questa opera e sull'autore.

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti sequenze narrative che vedono come protagonista il prof. Ubaldo Gandolfi.
 - Il bibliotecario cerca al computer i titoli dei due libri richiesti da Paolo e Anna.
 - Il bibliotecario fa un sorriso di circostanza a Paolo e ad Anna appena entrati in biblioteca.
 - Il bibliotecario getta il mazzo di carte nel cassetto e si scusa con i due ragazzi.
 - Il bibliotecario mostra ai ragazzi il *De rerum natura*.
 - Il bibliotecario racconta a Paolo e ad Anna di quella volta che il prof. Corbelli lo sorprese mentre faceva il solitario.
 - Il bibliotecario rimette tra le pagine il fiore secco trovato da Anna.
 - Il bibliotecario s'accorge che Paolo sta sbirciando nel suo cassetto.
 - Il bibliotecario sostiene che il prof. Corbelli non aveva mai posseduto un mazzo di carte.
 - Il bibliotecario spiega il motivo del suo disagio nel giocare ai solitari durante le ore di lavoro.
 - Il bibliotecario tira fuori il mazzo di carte dal cassetto.
 - Il bibliotecario, visibilmente arrabbiato, mostra il mazzo di carte a Paolo.

Il giallo.

- Entrati in biblioteca per prendere due libri, Anna e Paolo si imbattono in un infuriato e sospettoso bibliotecario, il quale però poi, scusatosi con i due studenti, li mette a parte di un libro probabilmente prelevato dal prof. Corbelli il giorno della sua morte. Secondo te, questo libro sarà collegato in qualche modo alla morte dell'anziano professore?
- Anna tra le pagine del grosso libro ha trovato un fiore secco che annusa. Secondo te, il fiore secco annusato avrà un seguito nella storia?

Giochiamo con le parole.

Il *De rerum natura* (*La natura delle cose* o più semplicemente *La natura*) opera scritta in latino nel I secolo a. C. da Tito Lucrezio Caro, tratta di problemi filosofici e fisici. Pare che la forma a noi giunta del poema si deve a un celebre filosofo, poeta, politico e oratore romano, quando alla morte di Lucrezio Caro ebbe tra le mani il suo manoscritto prima che fosse pubblicato. Risolvi l'anagramma e saprai il suo nome.

NEL MIO ORTO CERCA LUCI

M				O		U			L	I		C				R		N	
---	--	--	--	---	--	---	--	--	---	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--

NELLE PAROLE

- Cerca nel seguente periodo la proposizione principale, la proposizione coordinata e la subordinata.

Nel frattempo, Paolo, che si trovava dalla parte opposta del tavolo, appoggiato involontariamente a uno spigolo, non resistette alla voglia di dirigere lo sguardo sull'unico cassetto del tavolo, non completamente chiuso, tanto che il ragazzo riusciva a vedere parte di ciò che conteneva...

- Nel seguente periodo i verbi sottolineati sono transitivi o intransitivi?

Là i bambini scorrazzavano, schiamazzavano, si dondolavano sulle altalene o si arrampicavano lasciandosi cadere dagli scivoli.

- Scegli la risposta corretta fra quelle proposte:

Mi hai **chiamato**?

- transitivo
 intransitivo

I ragazzi **leggono** molto

- transitivo
 intransitivo

Non **disturbare** tuo nonno

- transitivo
 intransitivo

Venite al cinema con noi?

- transitivo
 intransitivo

Ti **accompagno** io a casa

- transitivo
 intransitivo

Al mare **nuotavamo** tutti i giorni

- transitivo
 intransitivo

Se **mangi** il panino, sarai sazio.

- transitivo
 intransitivo

Studiare storia mi piace.

- transitivo
 intransitivo

CAPITOLI 14 – 15

NEL TESTO

Prima sequenza: *ridere troppo fa male.*

- Per quale motivo, nel vedere Paolo e Anna tornare in classe, la professoressa Viviani è così arrabbiata?
 - sono usciti senza permesso
 - non l'hanno salutata rientrando
 - sono stati troppo tempo fuori
 - hanno preso dei libri sbagliati

- Come si comporta Anna davanti ai rimproveri della prof. Viviani?
 - si mette a piangere
 - si mette a ridere
 - esce dall'aula sbattendo la porta
 - le risponde in modo sgarbato

- Chi soccorre Anna dopo che la prof. Viviani ha lasciato la classe?
 - il bidello Giuseppe
 - il preside
 - il commissario Sannino
 - Paolo

- Anna dice al commissario Sannino che non ricorda niente dell'accaduto.
 - vero
 - falso

- La professoressa Viviani vuole mettere una nota a Paolo e ad Anna.
 - vero
 - falso
- Anna, nel sapere che sta per avere una nota disciplinare, scoppia a piangere.
 - vero
 - falso
- Riassumi l'episodio che vede protagonista Anna dopo essere rientrata in classe insieme a Paolo.

Seconda sequenza: *viola mammola.*

- Chi ha raccontato al commissario Sannino l'episodio in cui Anna ha annusato un fiore?
 - Carla Viviani
 - il preside
 - Paolo
 - Ubaldo Gandolfi
- A chi si rivolge il commissario per saperne di più di quel fiore secco?
 - Carla Viviani
 - il preside
 - Paolo
 - Ubaldo Gandolfi
- Secondo il commissario, il fiore secco annusato da Anna era intriso di una sostanza esilarante.
 - vero
 - falso

- Dalla relazione rilasciata dall'istituto di medicina legale, il fiore secco risulta stato cosperso di veleno.

vero

falso

- Il commissario Sannino, mentre sale le scale del palazzo, sente orore di cucinato.

vero

falso

- Perché il commissario è entrato in un vecchio palazzo? Che cosa sta cercando?

- Quale frase trovata in un verso del *De rerum natura* fa venire un “pensiero da sbirro” al commissario?

- Che cosa dice il commissario al bibliotecario riguardo alle carte da gioco?

- Che cosa conclude il commissario dopo aver letto i risultati delle analisi sul fiore secco, sulla morte del prof. Corbelli?

- Il preside della Metastasio ha dato al commissario dei dati utili per saperne di più dell'insegnante che la commissione di valutazione tempo prima non ha fatto passare di ruolo. Cercali nel testo e riportali nelle righe qui sotto come li scriverebbe il commissario.

.....

.....

.....

- Che cosa dice la giovane donna a cui il commissario ha rivolto alcune domande? Che cosa si ricorda di avere in casa che poi dà al commissario?

.....

.....

.....

OLTRE IL TESTO

Le situazioni.

- Anna, tornata in classe insieme a Paolo, rimproverata dalla prof. Viviani, si comporta in un modo assai strano. Riassumilo brevemente.

.....

.....

.....

Il commissario Sannino è tornato alla Metastasio per parlare con la prof. Viviani. Ricordi il perché?

.....

.....

.....

Il bibliotecario Ubaldo Gandolfi apre il grosso volume di Tito Lucrezio Caro per mostrare al commissario e ai due ragazzi un particolare brano del *De rerum natura*. Di che cosa tratta? Quali conclusioni dà il commissario, dopo che il bibliotecario ha letto quel brano?

.....

.....

.....

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti sequenze narrate nei due capitoli che vedono come protagonista Anna Rosci.
 - All'improvviso Anna cade in terra svenuta.
 - Anna all'improvviso rammenta di aver sentito un forte odore mentre anusava il fiore secco.
 - Anna inizia a ridere davanti alla professoressa Viviani.
 - Anna non ricorda nulla dell'accaduto.
 - Anna rammenta appena di aver annusato il fiore secco.
 - Anna ride così tanto che fa infuriare la professoressa Viviani.
 - Anna rientra in classe con Paolo.
 - Il commissario Sannino aiuta Anna a riprendersi.
 - La professoressa Viviani va a chiedere aiuto al bidello Giuseppe.

Il giallo.

- Sicuramente il fiore annusato da Anna rientra tra gli

indizi che il commissario Sannino sta mettendo insieme come un puzzle, per risolvere il caso. Inoltre il commissario, trovando un quadernetto che apparteneva al Bernardo Berni, l'insegnante che non passò di ruolo, ha saputo che questi ama giocare al poker. Secondo te, i due fatti hanno qualcosa in comune? Spiega quello che pensi in proposito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- La scena in cui Anna scoppia in un riso irrefrenabile è particolarmente efficace per attirare l'attenzione del lettore. Che cosa hai pensato mentre leggevi quel brano?

.....

.....

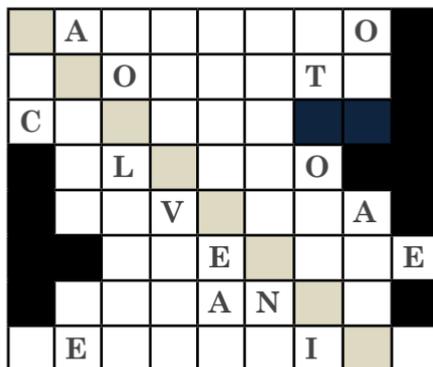
.....

Giochiamo con le parole.

- Il fiore trovato essiccato nelle pagine del vecchio libro è di colore viola. Tra i vari fiori di colore viola ce n'è uno che si usa regalare a chi non è troppo fortunato. Scopri il suo nome risolvendo il *cruciverba floreale*.

Metti nella giusta casella i seguenti nomi:

1. ALLORO
2. ANEMONE
3. CACTUS
4. CASTAGNO
5. GELSOMINO
6. GERANIO
7. LAVANDA
8. TULIPANO
9. VIOLETTA



NELLE PAROLE

- Quali dei verbi della seguente frase sono un congiuntivo e un condizionale?

Probabilmente, se ne avesse parlato con un suo superiore, gli avrebbe ordinato di lasciar perdere.

- Completa le seguenti frasi usando il verbo tra parentesi:

Se non fossi uscito non ti avrei (incontrare).

Non avreste fatto tutti quegli errori se quel libro lo (leggere) meglio.

Che Marco (venire) a trovarmi proprio non me lo sarei aspettato!

Sarebbe bello se lo (incontrare).

Se lo (sapere) te lo direi.

Non mi darei pace se lo (avere) offeso.

Avresti avuto ragione se mi (chiedere) scusa.

- Sostituisci i verbi sottolineati della seguente frase con un sinonimo:

Un odore diverso alleggiava nel pianerottolo sul quale si affacciavano due portoncini ai cui campanelli spiccavano dei cognomi.

CAPITOLI 16– 17 – 18

NEL TESTO

Prima sequenza: *le Olimpiadi della Guzzani.*

- In quale aula della scuola si trovano Paolo e Anna mentre guardano un film?
 - di chimica
 - polivalente
 - in palestra
 - di informatica
- Quale immagine attira l'attenzione di Paolo?
 - un gol
 - un bacio
 - una gara di giavellotto
 - gli scavi di Troia
- Quale insegnante è venuto in mente a Paolo dopo aver visto la scena del film?
 - Leoni

- Guzzani
- Sarti
- Viviani

- Dalla morte della professoressa Guzzani sono passati circa due mesi.

- vero
- falso

- Il film che Anna e Paolo stanno vedendo tratta d'archeologia.

- vero
- falso

- Paolo e Anna chiedono all'insegnante di andare in biblioteca.

- vero
- falso

- Paolo s'è ricordato che la prof. Guzzani non stava sfogliando in biblioteca libri di matematica.

- vero
- falso

- Che cosa viene in mente ad Anna quando il bibliotecario nomina le Olimpiadi?

- Quale libro in particolare preso dal bibliotecario è utile per le ricerche di Paolo ed Anna?

- Quale famoso libro nomina il bibliotecario?

- Che cosa dice il bibliotecario a Paolo di non toccare? Per quale motivo?
- Riassumi brevemente quanto dice Paolo al bibliotecario riguardo al giorno della morte della prof. Guzzani.

Seconda sequenza: *indagando su Bernardo Berni.*

- Completa la scheda riguardante Bernardo Berni:

“È un accanito di carte, ama soprattutto giocare al, ma è al gioco e ha molti di gioco. Si è laureato in, ha lavorato presso una industriaa come Ma venne Non è sposato e da qualche tempo vive in”

chimica, debiti, farmaceutica, Francia, giocatore, licenziato, poker, ricercatore, sfortunato

- Quale materia insegnava nelle scuole medie Bernardo Berni?
 - Lettere
 - Spagnolo
 - Educazione fisica
 - Matematica
 - Arte
- Sul quadernetto, il commissario viene a sapere che Bernardo Berni vince spesso al gioco del poker.
 - vero
 - falso
- Il commissario Sannino manda ad analizzare il libro di archeologia trovato a casa del prof. Sarti
 - vero

falso

- Il commissario Sannino viene a sapere che il prof. Sarti faceva uso di droghe.

vero

falso

- Che cosa viene a sapere il commissario parlando con la segretaria della scuola?
- Per quale motivo il numero 32 secondo il papà di Paolo è un numero importante?
- Quale, secondo i ragionamenti del papà di Paolo, potrebbe essere la quarta vittima? Chi oltre a lui pensa la stessa cosa? Spiegate i motivi.
- Riportiamo il ragionamento che fa il commissario sui tre insegnanti della scuola Metastasio morti, ma ci sono degli errori. Trovali.

Prof. Corbelli: problemi di asma, morto per un attacco di asma, libro consultato in biblioteca Alla ricerca di Troia – Il sogno di Heinrich Schliemann, tra le pagine un fiore secco, cosparso con una intensissima fragranza ricavata dalla cocaina trattata in laboratorio con aggiunta di protossido di azoto modificato chimicamente che provoca crisi respiratorie. Carta da gioco in possesso: asso di quadri. Morto il 14 dicembre.

Prof. Guzzani problemi di cuore, morta per un attacco di cuore, libro che ha consultato in biblioteca De rerum natura con una pagina cosparsa di Luminos, sostanza che provoca attacchi di riso. Carta da gioco in possesso: asso di quadri. Morta il 15 gennaio.

Prof. Sarti faceva uso di stupefacenti. Morto dopo essersi lanciato di notte in una corsa folle su una motocicletta finendo

contro un albero. Le pagine del libro trovato in casa, Storia delle Olimpiadi dell'Era Moderna, avevano tracce di viola mammola pura. Carta da gioco in possesso: asso di picche. Morto il 15 novembre.

OLTRE IL TESTO

Le situazioni.

- Nei tre capitoli avvengono vari fatti, ma tra tutti quello più importante riguarda la scoperta da parte del commissario della contorta personalità di Bernardo Berni, sospettato come il killer dei tre insegnanti morti. Quali indizi, secondo te, permetteranno al commissario di portare ancora avanti le sue indagini?
-
-
-

- Dai calcoli di Enzo Tommasi, un numero ricorre nelle tre morti, numero che ha un nesso con il gioco del poker. Ricordi quale?

-

- Il celebre romanzo di Umberto Eco *Il nome della rosa*, viene menzionato dal bibliotecario Ubaldo Gandolfi. Ricordi in quale situazione?
-
-

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti sequenze dei tre capitoli in base alla narrazione.

- Ubaldo Gandolfi telefona al commissario.
- Il bibliotecario dice a Paolo di non toccare una pagina del libro sulle Olimpiadi.
- Anna e Paolo guardano un film nell'aula polivalente.
- Il commissario Sannino chiede di Bernardo Berni alla segretaria.
- Il commissario Sannino consulta le analisi della Scientifica riguardanti il libro di archeologia.
- Il commissario Sannino legge quanto c'è scritto sul quadernetto di Bernardo Berni.
- Anna e Paolo vanno in biblioteca per parlare con Ubaldo Gandolfi.
- Il papà di Paolo calcola che il numero 32 ha delle relazioni con la morte dei tre insegnanti.
- Il bibliotecario mostra ai due ragazzi un libro che tratta di Olimpiadi.
- Paolo dice al bibliotecario di essersi ricordato che la Guzzani il giorno che morì sfogliava dei libri che trattavano di sport.

Il giallo.

- Che Bernardo Berni sia implicato nelle morti dei tre insegnanti, ormai non ci sono più dubbi. Il movente a quanto pare è collegato al suo non passaggio in ruolo nella scuola media. Credi che solo per questo motivo Bernardo Berni abbia architettato i tre omicidi?
-

Giochiamo con le parole.

- Bernardo Berni ha trascorso gli ultimi tempi in una città francese. Se non ricordi il suo nome lo potrai trovare togliendo le parole di troppo dalla seguente frase:

PADRI GRIGI COL CANE

NELLE PAROLE

- “*Darsi delle arie*” è un modo di dire che significa “assumere un atteggiamento superiore, superbo, nell'intento di farsi credere più importanti di quanto si è. “Molti altri modi di dire usano la parola “aria”. Ne riportiamo alcuni, trova il giusto significato di ognuno.

1) Aria fritta - 2) Avere l'aria di... - 3) Buttare all'aria - 4) Cambiare aria - 5) Campare d'aria - 6) Dare aria - 7) Dare aria ai denti - 8) Essere per aria - 9) Mandare all'aria - 10) Saltare in aria - 11) Sentire che aria tira

A) Allontanarsi per prudenza in quanto ricercati. - B) Cercare di rendersi conto della realtà e degli sviluppi di una situazione. - C) Discorso che ripete banalmente cose risapute o scontate che vengono gabellate per novità. - D) Esporre all'aria aperta; fare entrare l'aria esterna in un locale. - E) Essere in agitazione, in subbuglio, in ansia. - F) Incollerirsi, adirarsi violentemente. - G) Mangiare pochissimo. - H) Mettere a soqquadro, di solito per cercare qualcosa. - I) Parlare a vanvera, dire cose stupide, insensate, inutili. - L) Privo di fondamento. - M) Rovinare un progetto, far fallire un'iniziativa e simili. - N) Sembrare, apparire in un certo modo.

- Dividi in proposizioni i seguenti periodi:

“Quella mattina di dicembre, entrando lì per prendere un dizionario di spagnolo, gli era caduto lo sguardo sulle copertine di alcuni volumi chiusi che l'insegnante di Matematica aveva davanti a sé, ma poi gli era passato di mente.”

“Appena aveva saputo qual era la sostanza che aveva provocato un riso irrefrenabile tanto da uccidere il professor Corbelli, aveva subito mandato ad analizzare il libro trovato nell’appartamento del professor Salvi.”

- Che forme hanno i verbi “gli era caduto”, “gli era passato di mente”, “aveva saputo” “aveva mandato”?

CAPITOLI 19 – 20

NEL TESTO

Prima sequenza: *il palazzo di Roma della Viviani.*

- Che cosa sta cercando nella casa della Viviani, il commissario?
 - un libro preso dalla biblioteca nazionale
 - un libro preso nella biblioteca della scuola
 - un libro comprato in una libreria
 - un libro prestato alla Viviani dalla prof. Guzzani
- Che cosa c’è sul comò che attira l’attenzione del commissario?
 - un cd
 - un giornale
 - un libro
 - un disco
- A chi appartiene il numero di telefono che il portiere trascrive su un pezzo di giornale?
 - alla prof. Viviani
 - alla madre della Viviani
 - alla sorella della Viviani

- al fratello della Viviani
- Che cosa viene a sapere, per telefono, il commissario?
 - il numero di telefono di Carla Viviani e l'indirizzo della sua casa al mare
 - l'indirizzo della casa al mare di Carla Viviani
 - l'indirizzo della casa in montagna della prof. Viviani
 - la e-mail e l'indirizzo della casa al mare della professoressa Viviani
- Il commissario Sannino, per poter entrare nell'appartamento della professoressa Viviani, si rivolge ai due portieri del palazzo.
 - vero
 - falso
- Il commissario, una volta entrato nell'appartamento della professoressa Viviani, osserva incuriosito un album di fotografie.
 - vero
 - falso
- Il commissario Sannino si domanda come mai una bella donna come la Viviani non si sia ancora sposata.
 - vero
 - falso
- Su un foglietto caduto per terra nella stanza da letto della Viviani, il commissario legge qualcosa di interessante. Che cosa? Che lavoro svolge la persona che ha firmato quel foglietto?
- Tornato in commissariato, Sannino viene a conoscere, grazie a un fax arrivato da Digione, i connotati di Bernardo Berni. Ricordi quali sono?

- L'appartamento della professoressa Viviani è piccolo ma molto confortevole. Prova a descriverlo con parole tue, magari aggiungendo qualche altro particolare.

Seconda sequenza: *la casa al mare della Viviani*

- Perché la professoressa Viviani è andata nell'appartamento estivo? Chi sta aspettando?
- Quale comunicazione telefonica ha fatto infuriare la professoressa Viviani?
- Quale gesto di rabbia fa la Viviani al termine della telefonata?
- Tornata in sé, che cosa fa la professoressa Viviani?
- Descrivi con parole tue l'ubicazione della casa di villeggiatura della Viviani.
- In base a quanto hai letto nel capitolo ventesimo, riassumi in tre righe l'antefatto che ha portato la Viviani a recarsi nella sua casa di villeggiatura.

.....

.....

.....

Terza sequenza: *in cerca della Prof.*

- Che giorno è quando Paolo calcola che sono tre giorni che la prof. Viviani è assente a scuola?
- Quale calcolo espone Paolo ad Anna per rimarcare che l'assenza della professoressa di lettere potrebbe essere

in pericolo?

- Che cosa decidono di fare Paolo e Anna, una volta usciti di scuola?
- Una volta saputo dove potrebbe trovarsi la Viviani, Anna e Paolo decidono di prendere un taxi.

vero

falso

- Paolo e Anna una volta resisi conto che non possono andare da soli a cercare la loro prof, chiedono l'aiuto di Enzo Tommasi.

vero

falso

- Enzo Tommasi dice che lui in quella zona dove c'è la casa estiva della Viviani non è mai stato.

vero

falso

- Il commissario Sannino trova subito la casa estiva della Viviani.

vero

falso

- Due episodi simili vengono narrati nel capitolo ventesimo, ed entrambi si svolgono a bordo di una automobile e tutti e due descrivono i pensieri di chi sta cercando la casa estiva della professoressa Viviani. Riassumi i due episodi mettendo in evidenza le loro somiglianze e le loro diversità.

1.) Il commissario si mette in cerca della casa estiva della prof. Viviani.

- 2.) Paolo, Anna e Enzo Tommasi cercano la casa estiva della prof. Viviani.

OLTRE IL TESTO

Le situazioni.

- Nei capitoli 19 e 20 avvengono molti fatti più o meno temporalmente tra loro vicini.
Elencali utilizzando la seguente tabella:

- Il commissario Sannino:

.....
.....

- Paolo e Anna:

.....
.....

- La professoressa Viviani:

.....

- Paolo, e Anna e Enzo Tommasi:

.....
.....

- Sia il commissario che i due ragazzi si sono recati all'abitazione di Roma della Viviani e dai due portieri hanno avuto diverse informazioni. Ricordi quali?

- Entrato nell'appartamento della Viviani, il commissario ha trovato un libro con una dedica e per terra un biglietto. Ricordi chi ha tracciato sia la dedica e ha scritto quel biglietto?

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le vicende narrate nei due capitoli riguardanti la professoressa Viviani.
 - La professoressa Viviani cambia abito, indossando una semplice maglia a collo alto.
 - La professoressa Viviani è assente a scuola da tre giorni.
 - La professoressa Viviani getta per terra il suo cellulare.
 - La professoressa Viviani lascia la sua casa di Roma portando con sé una sacca.
 - La professoressa Viviani riceve una telefonata.
 - La professoressa Viviani, nella sua casa al mare, prepara una ricca cena.

Il giallo.

- Ormai è certo: la quarta vittima sarà la professoressa Viviani, anche se non si sa in che modo il killer ha pensato di ucciderla. Però nei due capitoli l'autore ha dato altre importanti notizie al riguardo. Prova ad elencarle qui sotto:

.....

.....

.....

.....

Giochiamo con le parole.

La bella professoressa di lettere ha fatto un provino per una fiction televisiva. Come si chiama il celebre regista?

Scoprilo risolvendo il cruciverba a “raffica”.

Trasmette nel primo
canale tv

Il Pippo presentatore

Dove sorge il sole

Rancore, odio

Pronome possessivo

La città di Victor Hugo

C'è un gioco con i dadi

Il nome dell'attore De Vito

In ogni modo, tuttavia

Talvolta è indistruttibile

Dare botte in poesia

Il marchese fiorentino

produttore di vini

	A				U		O
		T				I	
	I			I			E
		A			N		Y
C				N		U	
	M				Z		A
P		C				A	
A	N					R	I

NELLE PAROLE

- In quale delle seguenti frasi la suddivisione in gruppi sintattici è esatta?
 - Il portiere nella guardiola/ in muratura vicino al cancello/ che dava accesso al cortiletto/ sui cui lati c'erano due palazzine in cortina/ appese la cornetta del citofono e scosse la testa.
 - Il portiere nella guardiola in muratura/ vicino al cancello/ che dava accesso al cortiletto/ sui cui lati c'erano due palazzine in cortina/ appese la cornetta del citofono e scosse la testa.
 - Il portiere nella guardiola in muratura/ vicino al cancello che/ dava accesso al cortiletto sui cui lati c'erano due palazzine/ in cortina/ appese la cornetta/ del citofono e scosse la testa.
 - Il portiere nella guardiola in muratura vicino al cancello/ che dava accesso al cortiletto sui cui lati c'erano due palazzine in cortina appese/ la cornetta del citofono/ e scosse la testa.
- Cerca nella seguente frase il periodo principale e i periodi secondari.

Quando in lontananza si disegnò sotto la luce dei neon del corridoio l'abbondante figura della professoressa Battisti, un paio di ragazzi affacciati alla porta rientrarono subito nell'aula e, con un tono di vero giubilo, avvisarono gli altri...

CAPITOLI 21 – 22

NEL TESTO

Prima sequenza: *cena con il segretario.*

- Descrivi in base a quanto hai letto l'aspetto di Brando Inbreere.
- Quale giustificazione dà Brando Inbreere per il suo strano nome?
- Che cosa, malgrado tutto, fa sorridere con soddisfazione la prof. Viviani?
- Dove porta Brando Inbreere la professoressa una volta saliti in macchina?
- Quale gesto di Brando Inbreere lascia di stucco la Viviani?
- Per quale motivo Bernardo Berni vuole uccidere la professoressa Viviani?
- Brando Inbreere va a prendere in macchina una bottiglia di vino.
 vero
 falso
- Brando Inbreere cerca di non far bere troppo la prof. Viviani.
 vero
 falso

- La prof. Viviani riconosce l'ex collega di scuola Bernardo Berni.
 - vero
 - falso
- Bernardo Berni tenta di uccidere la Viviani con un coltello.
 - vero
 - falso
- Il commissario Sannino stende Bernardo Berni con un vigoroso pugno.
 - vero
 - falso
- Bernardo Berni spara un colpo di pistola contro il commissario Sannino.
 - vero
 - falso
- Riassumi la scena drammatica che vede Brando Inbre-re e la professoressa Viviani sul ponticello.

Seconda sequenza: *un commissario, uno scrittore e due ragazzi nella notte*

- Che cosa pensa il commissario di aver scoperto quella notte?
 - di sapere chi è a casa della prof. Viviani
 - di essere vestito troppo male
 - di aver ricominciato a fumare
 - di aver smesso finalmente di fumare

- A chi il commissario chiede informazioni per trovare la casa della Viviani?
 - a una donna
 - a un passante in bicicletta
 - a un vigile urbano
 - a un ragazzo

- Una volta arrivato sotto la casa della Viviani, che cosa scopre il commissario?
 - che la casa è abbandonata
 - che la Viviani è affacciata a una finestra
 - che le finestre sono illuminate
 - che le finestre sono tutte chiuse

- Perché il commissario decide di andarsene senza aver avvisato la Viviani?

- Che cosa fa ben sperare a Enzo Tommasi di aver trovato il luogo dove c'è la casa estiva della Viviani?

- Che cosa dice Enzo Tommasi a Paolo quando vede finalmente delle persone vicino a un ponte?

- Come si comporta il commissario, quando riconosce le due persone che stanno sul ponte?

- Riassumi con parole tue il finale della scena notturna, da quando la Panda guidata dal papà di Paolo arriva in prossimità del ponte.

Terza sequenza: *un doppio finale.*

- Quale qualità ha Bernardo Berni riguardo alla voce?
 - sa cantare

- sa imitare gli animali
 - sa imitare quella degli altri
 - sa recitare bene
- In quale parte del corpo viene ferito il commissario Sannino?
 - al petto
 - a una gamba
 - al capo
 - a una mano
 - Perché Bernardo Berni ha scelto proprio il romanzo “La fiera della vanità” da regalare alla Viviani?
 - Che cosa ha di particolare il nuovo libro appena pubblicato di Enzo Tommasi?
 - In base a quanto riepilogato dal commissario Sannino al collega Tannini e a quanto hai letto in precedenza, cerca di raccontare con parole tue tutte le mosse fatte dal killer Bernardo Berni per riuscire a uccidere le sue quattro vittime.
 - Ora che sei arrivato alla fine della storia, sai anche perché il killer aveva assegnato a ciascuna vittima un carta particolare. Metti accanto a ogni carta da gioco a chi è toccata e i gusti motivi di tale attribuzione.

Asso di fiori

Asso di picche

Asso di quadri

Asso di cuori

- La III H a fine anno scolastico, è in gita. Quale sorpresa ha lasciato di stucco tutti gli studenti della classe, poco prima della partenza?

OLTRE IL TESTO

Le situazioni.

- Nel penultimo capitolo, l'autore per dare maggior suspense agli avvenimenti spezzetta in vari paragrafi brevi quanto sta accadendo più o meno nello stesso tempo. Prova a dare un titolo a ciascuno di questi episodi e poi riassumili.

I tempi della storia.

- Metti nel giusto ordine cronologico le vicende narrate nel penultimo capitolo che vede protagonista la professoressa Viviani e il buffo Brando Inbrere.
 - La professoressa Viviani riconosce l'ex collega Bernardo Berni.
 - Brando Inbrere fa bere troppo la professoressa Viviani.
 - La professoressa Viviani sta per essere uccisa.
 - Brando Inbrere mostra alla Viviani la carta da gioco.
 - Brando Inbrere porta la Viviani in macchina.
 - Brando Inbrere si presenta a casa della Viviani.
 - Brando Inbrere va a prendere la bottiglia di vino in macchina.
 - La professoressa Viviani e Brando Inbrere sono sul ponticello.

Il giallo.

- Il giallo si è concluso: ormai ogni parte di esso è stato chiarito e sai proprio tutto di ogni personaggio apparso nella storia e anche perché e come il killer Bernardo Berni ha escogitato i suoi delitti. Per concludere, scrivi accanto a ogni nome dei vari protagonisti del romanzo quanto sai di essi:

ANNA ROSCI

BERNARDO BERNI

CARLA VIVIANI

EDOARDO SANNINO

ENZO TOMMASI

PAOLO TOMMASI

UBALDO GANDOLFI

Giochiamo con le parole.

- Bernardo Berni, tipo alquanto stravagante, si è divertito a inventare il nome e il cognome del tizio che è va a casa della prof. Viviani anagrammando i suoi veri dati anagrafici.

Anagrammare il proprio nome e cognome non è poi cosa troppo facile se si vuole ottenere qualcosa di logico, ma talvolta riesce bene. Per esempio, lo scrittore Renato Fucini anagrammando il suo nome aveva ottenuto lo pseudonimo di Neri Tanfucio, e così Italo Calvino che si firma Toni Cavilla nel commento del suo libro “Il barone rampante” nell’edizione per ragazzi.

Il tuo nome e il tuo cognome si prestano a tale gioco? Prova. Intanto, trova il vero nome di questi famosi calciatori.

IAGO DRODAMAN
FRANCO TISCETTO
CIRO ARNOLDO ASTIN
NELLO MISSEI

NELLE PAROLE

- Nella seguente frase il pronome sé è riferito al soggetto?

Vedeva davanti a sé qualche edificio, ma erano troppo distanti uno dall'altro per poter essere un vero paese.

si – no

- Scegli per le seguenti frasi il giusto pronome riflessivo:
 - a. Il cielo era sopra di (lui – sé).
 - b. Marco aveva molta stima di (se stesso – lui stesso).
 - c. Vide Mara e (gli –le) chiese di uscire con lui.
 - d. Quando incontrò gli amici raccontò di (sé – lui).
 - e. Trasse a (lui – sé) il piatto e mangiò la pietanza.
 - f. La mamma gli chiese di (lui – sé).
 - g. Maria parlava sempre di (sé – lei) perché era vanitosa.
 - h. Gli studenti ascoltavano il professore che spiegava (gli – loro) la storia.
- Trova nella seguente proposizione il periodo principale e i periodi subordinati.

Il vento fresco della sera proveniente dal mare che entrava dal finestrino un po' abbassato aveva leggermente attenuato lo stato confusionale e la grande sonnolenza che Carla Viviani stava provando da quando aveva bevuto l'ultimo bicchiere di vino.

Nonostante in molti avessero davvero fatto le ore piccole, la mattina dopo tutti i ragazzi si ritrovarono nella solita hall alle otto in punto, pronti per la prima escursione.