

Maurizio Giannini

UNA STORIA A 4 ZAMPE



SCHEDE OPERATIVE SUL MODELLO INVALSI



LA MEDUSA
EDITRICE

CAPITOLI 1 e 2

Uno sguardo alla storia

Chi appare

- Descrivi con parole tue il cane protagonista della storia.

- È un cane meticcio o di razza? Quali parti del suo aspetto ricordano suo padre e quali sua madre?

- Descrivi l'aspetto della madre di Randagio e di suo padre.

- Quali animali, oltre a Randagio, popolano la discarica?

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> cani | <input type="checkbox"/> corvi | <input type="checkbox"/> lupi |
| <input type="checkbox"/> cervi | <input type="checkbox"/> gabbiani | <input type="checkbox"/> topi |
| <input type="checkbox"/> conigli | <input type="checkbox"/> gatti | <input type="checkbox"/> volpi |

- Che aspetto ha l'operaio che si occupa di Randagio una volta portato nel cantiere?

- Con quale nome chiama Randagio?

- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Billy | <input type="checkbox"/> Fido | <input type="checkbox"/> Lampo | <input type="checkbox"/> Pippo |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

- Nelle vicende narrate nei primi due capitoli appaiono diversi uomini. Scrivi accanto a ognuno il modo in cui si comportano con il giovane Randagio.

Contadino

Uomo del camion

Uomo con il cappello di carta

Giovane operaio

- Qual è il comportamento dei tre cani che Randagio trova nel cantiere? Spiegane i motivi.

I luoghi

- Descrivi il contesto ambientale in cui ha inizio la vicenda.

- Quali sensazioni ha Randagio di fronte allo spettacolo della discarica? Che cosa lo spinge a restare lì?

- Fai un confronto tra la fattoria dove è nato Randagio e il cantiere dove viene portato.

Le situazioni

- Perché Randagio ha pochissimi ricordi di suo padre?

- Cosa ricorda particolarmente dei suoi primi mesi di vita?

- Racconta con parole tue quanto accade nella fattoria quando arriva l'uomo del camion.

- Quando, durante i mesi trascorsi nel cantiere, tutto diventa improvvisamente “ostile, triste, terribile” per Randagio?

- Perché Randagio si affeziona al suo primo guardiano?

- Per quale motivo Randagio viene spostato dal suo posto all'interno del cantiere?

- Quand'è che Randagio nota un buco nella rete di cinta?

- Quale evento permette a Randagio di fuggire?

- Rifletti su questo periodo e scrivi in cinque righe il tuo parere:
Gli ha dunque dato un nome. È la prima volta. Alla fattoria non lo aveva. Il contadino lo chiamava con un fischio prolungato, che echeggiava nell'aia fino a perdersi nei boschi. Ora, invece, quando la voce dell'uomo pronuncerà quel nome vuol dire che lo sta chiamando.

- Cerca nei due capitoli i periodi che sottolineano la capacità di Randagio di osservare e di giudicare le persone e i luoghi che lo circondano.

I temi trattati

- Il randagismo: fai una ricerca su questo tema, utilizzando anche quanto riportato specificatamente sugli approfondimenti che trovi in questo libro.

- Il maltrattamento:

Altre volte, viene punito senza una vera ragione con calci e bastonate. Il pelo lungo e bianco che ha ereditato da suo padre si è fatto un groviglio scuro, pieno di pulci e zecche. Gli occhi cisposi, le zampe incrostate di fango secco.

Fin dalle prime pagine, il cane protagonista di questa storia subisce dei maltrattamenti da parte degli uomini. Anche se molte cose sono cambiate i nostri giorni nel rapporto tra uomo e cane, purtroppo avvengono ancora episodi di violenza da parte degli esseri umani nei confronti dei loro migliori amici. Fai una ricerca su tale argomento e discutine in classe.

Come si racconta |||

- La voce narrante è interna o esterna al racconto?

- In questi due primi capitoli, prevalgono sequenze narrative o descrittive?

- Nella narrazione prevale il discorso diretto o il discorso indiretto?

- Perché, secondo te, la storia viene narrata al presente?

- Cerca nel primo e nel secondo capitolo i punti esatti in cui con un flashback la storia ha un salto temporale.

CAPITOLI 3, 4 e 5

Uno sguardo alla storia

Chi appare

- Che cosa apprende di nuovo, Randagio, passando davanti ai cancelli dietro i quali stanno dei cani che abbaiano contro di lui?

- Come si comporta l'uomo della villa quando si accorge che un cane randagio sta frugando in un cassonetto vicino alla sua casa?

- Quale reazione ha Randagio dopo aver ricevuto una sassata dall'uomo?

- attacca l'uomo fugge via
 ringhia senza muoversi si avvicina scodinzolando

- Racconta in cinque righe il modo in cui i due accalappiacani catturano Randagio.

- Come si comporta Giorgio quando vede per la prima volta Randagio?

- Quale atteggiamento ha il padre di Giorgio davanti alla decisione del figlio di prendere in casa Randagio?

- Perché Giorgio dà a Randagio il nome Buck?

- perché aveva un cane con quel nome
- perché è il protagonista di un libro
- perché così si chiama un famoso calciatore
- perché è il nome di un attore

- Per quali motivi la mamma di Giorgio ha qualche perplessità vedendo Randagio?

- Quale decisione prende il padre di Giorgio nei riguardi del cane, quando suo figlio parte per il viaggio premio?

- Cerca nel racconto i pensieri che attraversano la mente di Randagio quando viene abbandonato in strada.

- Racconta in cinque righe l'episodio in cui Randagio viene preso di mira dai teppisti, mettendo in evidenza il comportamento di ognuno di loro.

I luoghi

- Fuggito dal cantiere, Randagio si tuffa in un fontanile. Che cosa gli ricorda?

- Perché dovendo scegliere, Randagio decide di proseguire il cammino verso l'abitato e non verso la campagna?

- Cerca nel racconto le parole o le espressioni che mettono meglio in evidenza la tristezza che prova Randagio trovandosi nel canile.

- Descrivi in cinque righe il luogo dove Giorgio e i suoi amici si recano per trascorrere una breve vacanza.

- Metti nel giusto ordine di tempo i diversi posti dove Randagio si trova dopo essere fuggito dal cantiere.

- il canile
- il torrente
- il viottolo dove sono parcheggiate due automobili
- l'autostrada
- la casa di Giorgio
- la strada deserta dove viene abbandonato
- le villette
- strada lunga e deserta

Le situazioni

- Cerca nelle ultime righe del terzo capitolo i pensieri contrastanti che passano nella mente di Randagio quando viene catturato dagli accalappiacani.
-
-

- Descrivi con parole tue il comportamento di Randagio durante le seguenti situazioni:

- Davanti al fontanile

- Davanti ai cani nelle villette

- Circondato dagli accalappiacani

- Nel canile

- A casa di Giorgio

- Quando Giorgio cade nel torrente

- Quando insegue la macchina del padre di Giorgio

- Quando è circondato dai teppisti

- Descrivi i diversi sentimenti di Giorgio e di suo padre nei confronti di Randagio.
-
-

- Qual è l'episodio che fa di Randagio un eroe?
-
-

- Perché Randagio avverte qualcosa di strano nel comportamento del padre di Giorgio quando il ragazzo è partito?

- Commenta con parole tue il seguente periodo: *...i cani odiano i loro simili, quando sono al di là della rete che racchiude la casa dell'uomo...*

I temi trattati

- I canili: quali sono i regolamenti emessi dal tuo Comune riguardo ai cani randagi? Esiste un servizio di accalappiacani? Esiste un canile municipale? Svolgi una ricerca su questi argomenti facendo infine il paragone tra i canili di oggi e quelli di una volta.
- L'abbandono: ogni anno, soprattutto d'estate, molti cani (ma anche gatti) vengono abbandonati in strada per l'egoismo dei loro padroni. La campagna contro l'abbandono ha fortunatamente fatto diminuire questa assurda usanza, che tuttavia non è ancora scomparsa. Fai una ricerca su questo argomento e commentalo.
- L'intelligenza e l'istinto: i cani hanno un loro pensiero, sebbene diverso da quello umano, ma soprattutto è l'istinto a dettare il loro comportamento. Fai una ricerca su questo tema.

Come si racconta |||

- Nei tre capitoli che hai letto, com'è la narrazione?
 - alternata
 - tutta al passato
 - tutta al presente

- La storia narrata in questi tre capitoli è ancora un flashback?
 Sì No

- Sostituisci le parole evidenziate con dei sinonimi e inseriscili negli spazi vuoti:

*Ciononostante, Randagio incomincia a **correre** lungo la strada, nella direzione della macchina, mentre il cielo **s'oscura** e la campagna intorno **scompare** a poco a poco.*

*Quei luoghi gli sono **sconosciuti**, ed è difficile orientarsi. Randagio **fa appello** al suo istinto, e decide di **proseguire** a destra, dove la strada è più grande.*

- Sai indicare nei seguenti periodi le espressioni metaforiche riportate? Cerca nel vocabolario il significato di *metafora* e *similitudine*. Prova a scrivere alcune frasi usando una *metafora* e una *similitudine*.

- Il cielo era stellato e sembrava che ogni stella occhiegiasse sopra di lui.*
- Sull'orizzonte, scintilla un mare di minuscole luci.*
- ...la notte si schiarisce e le strade cominciano a risvegliarsi in un lento ma crescente viavai di persone e di vetture.*
- Giorgio fa dormire Randagio nella sua tenda e si tiene abbracciato all'animale, come fosse un cuscino.*
- Giorgio non sta nella pelle per quanto ha saputo.*
- ...i lamenti del cane si disperdono nella vallata incendiata dagli ultimi raggi del sole...*

E ora tocca a te!

- Il nuovo nome che viene dato a Randagio dal suo giovane padrone è quello di un cane protagonista di un famoso libro. Fai una ricerca e poi riempi la scheda:

Titolo:

Autore:

Genere:

Lingua originale:

Ambientazione:

Personaggi principali:

Anno in cui fu scritto:

- In questi tre capitoli Randagio passa da momenti drammatici a momenti sereni. Elenca qui sotto.

.....

.....

.....

- Ti è mai capitato di fare una gita insieme agli amici in un luogo simile a quello in cui passa la notte Giorgio con Randagio? Se sì, racconta la tua esperienza, altrimenti usa la tua immaginazione.

.....

.....

.....

.....

CAPITOLI 6, 7 e 8*Uno sguardo alla storia***Chi appare**

- Completa le schede personali di Clarissa e di Zaccaria:

È una, vive nel dove si esibisce come, ha capelli e lunghi ed è molto

È un uomo, è il del circo, ha i capelli e la barba, è il di Clarissa.

*agile anziano bianchi circo funambula neri
nonno presentatore ragazza*

- Completa la scheda del Circo Luna:

È un circo dove non ci sono ammaestrati, si sposta solo con carri e carrozzoni tirati da, non ha un e fa spettacoli all'....., la gente del circo dorme in piccole

animali aperto cavalli piccolo tende tendone

- Come si comporta Randagio quando viene soccorso da Zaccaria e da Clarissa?

accetta le cure si lamenta si ribella

- Che cosa sente di familiare, Randagio, quando viene messo nel carro?

l'odore degli uomini l'odore dei cavalli la voce di Zaccaria

- Quali sostanziali differenze ci sono tra il Circo Luna e i circhi tradizionali?

- addestrano solo cani
 non ci sono gli acrobati
 non ci sono i clown
 non hanno automobili né camion
 hanno soltanto leoni
 non hanno animali addestrati

- Quale nome dà Clarissa a Randagio? Per quale motivo sceglie questo nome?

- Cerca nel testo il comportamento di Randagio quando incontra per la prima volta la cagna.

- Cerca nel testo il comportamento della cagna quando incontra per la prima volta Randagio.

I luoghi

- In quali luoghi Zaccaria e gli altri componenti del Circo Luna preferiscono esibirsi? Per quale motivo?

- In cosa consiste il nuovo esercizio provato da Clarissa?

- Quali di questi pensieri passano nella mente di Randagio quando è nel circo?

- che tipa buffa è Clarissa
- Clarissa cammina nel cielo
- questi del circo sembrano tutti un po' matti
- Zaccaria è un vecchio simpatico

- Prova a raccontare uno spettacolo del Circo Luna descrivendolo in base a quanto hai letto ma anche con la tua immaginazione.

- *...la luna se ne sta in mezzo ai rami degli alberi, grande e tonda. Il cane sente una forte attrazione per lei.*

Cerca nel racconto i brani in cui viene meglio descritto il richiamo della natura che spinge Randagio ad allontanarsi dall'accampamento.

Le situazioni

- L'autore in molte parti della storia cerca di immaginare i pensieri, le sensazioni e le reazioni di Randagio davanti agli esseri umani che via via incontra durante le sue avventure. Cerca in questi tre capitoli i punti in cui vengono descritti tali comportamenti del cane nei riguardi di Clarissa e di Zaccaria.

- Quali sentimenti prova Randagio per il suo vecchio padrone Giorgio?

- La natura, l'istinto, prevalgono perfino sui chiari sentimenti d'affetto che Randagio prova verso Clarissa. Cerca in questi capitoli i punti in cui vengono descritti tali comportamenti del cane.

- Il modo in cui il cane maschio corteggia la femmina è ben diverso da quello della femmina nei confronti del maschio. Cerca nel testo tutti i punti che lo confermano.

I temi trattati

- Riassumi il discorso che Zaccaria rivolge al pubblico.

- La presenza o meno di animali addestrati in un circo, è un tema ancora oggi attuale. C'è chi è a favore di utilizzare animali nel circo e chi invece ritiene che non sia giusto. Tu cosa ne pensi? Discutine con i tuoi compagni di classe.
- Riassumi l'episodio in cui Randagio lascia il circo per mettersi in cerca del cane femmina.

Come si racconta

- Leggendo questi ultimi capitoli, seguendo le varie avventure di Randagio, probabilmente, ti sarà sembrato che quanto è narrato era attuale. Invece, quasi bruscamente, l'autore ti riporta alla realtà facendoti capire che quanto finora hai letto era solo un lungo flashback. Prova a trovare dove ciò avviene.

- Trova un sinonimo per le parole in neretto:

*Una lunga strada **tortuosa** s'inerpica verso un paese **arroccato** su un monte. Grandi alberi gettano la loro ombra sulla via **ciottolosa**, mentre la valle scende ripida sotto le ruote del carro, **inondata** di sole. I campi di grano maturo si alternano a macchie d'un verde luminoso **chiazza** di mille colori.*

CAPITOLI 9, 10 e 11

Uno sguardo alla storia

Chi appare

- Unisci in modo esatto i diversi comportamenti di Randagio e della femmina nei vari momenti del loro incontro.

Chi	momento	comportamento
Randagio	durante il corteggiamento	aggressivo
	quando la cagna è incinta	diffidente e combattivo
	quando va a caccia	docile
	quando nascono i cuccioli davanti al casolare	predatore
		paziente
La femmina	inizio del corteggiamento	prudente
	fine del corteggiamento	sbalordito
	quando è incinta	mansueto
	quando nascono i cuccioli	paziente
	quando Randagio le porta il cibo	sveglio e attento

- La necessità di cercare cibo per la sua compagna trasforma Randagio in cacciatore. Cerca nel testo gli episodi che confermano quanto asserito.

- Racconta l'episodio in cui Randagio entra più volte nel pollaio.

- La necessità ha reso Randagio oltre che un predatore anche un cane molto arguto. Quali momenti della caccia ai polli lo dimostrano?

.....

- In base a quanto finora hai letto, completa la scheda di Ursula.

Ursula fa parte di un, vive in una piccola e alla sera si esibisce come, mangiando molte e mostrando tutta la sua, messa in evidenza anche dall'abito che indossa. Il suo preferito è quello di lavare che davanti alla sua

*aderente ciambelle circo Donna Cannone grassezza
 panni passatempo roulottes stende*

- Come si comporta Ursula quando vede per la prima volta Randagio?

- lo accoglie benevolmente lo lega
 lo scaccia si mostra indifferente

- Quanti anni ha Ursula? Quali mali l'affliggono?

.....

I luoghi

- Descrivi il casolare dove la femmina mette al mondo i suoi cuccioli.

.....

- Per entrare nel pollaio, Randagio escogita vari sistemi. Ricordi quali?

la prima volta

la seconda volta

la terza volta

• All'inizio dell'undicesimo capitolo, il narratore ci riporta alla realtà temporale della storia. Dove ritroviamo Randagio?

- a casa di Giorgio nel Circo Luna
 nel cantiere nella discarica

• Il caso porta nuovamente Randagio nei pressi di un circo, che però è ben diverso da quello di Zaccaria. Elenca le differenze tra i due circhi.

• Quale parte del circo dove vive Ursula stupisce particolarmente Randagio?

- i camion le gabbie
 il tendone le roulotte

Le situazioni

• Il richiamo della natura ha prevalso sugli affetti del cane verso Clarissa e Giorgio. Cerca nel testo le frasi che sottolineano questo momento.

• In questi tre capitoli Randagio passa rapidamente da momenti di serenità ad altri fortemente drammatici. Completa il seguente schema che li ripercorre:

- A. Randagio e la femmina
B. Randagio diventa padre
C. Randagio viene ferito
D. Randagio trova il casolare vuoto
E. Randagio è nella discarica
F. Randagio viene accolto da Ursula

- Quando Randagio crede di aver ritrovato l'accampamento di Clarissa? Perché presto si rende conto di essersi sbagliato?

I temi trattati

- Ursula nel circo dove vive si presenta al pubblico come Donna Cannone. In questo caso, per Donna Cannone si intende una donna esageratamente grassa che è un così detto *fenomeno da baraccone*. Ma nei circhi con il termine Donna Cannone si intende anche un altro personaggio. Sai dire quale?

Come si racconta |||||

- Ancora una volta l'autore comunica con poche righe che quanto finora ha narrato di Randagio era un flashback. Trova il giusto periodo.

- Spiega il significato delle seguenti parole e trova almeno un sinonimo:

– starnazzare _____

– arruffio _____

– sortita _____

– mastodontico _____

– sbatacchiare _____

- Perché l'autore chiama "bastone di fuoco" il fucile? A che cosa viene paragonato il tendone del circo?

E ora tocca a te!

- Gli episodi in cui viene descritto il comportamento di Rindagio durante il corteggiamento alla cagna, durante la caccia e poi quando diventa padre si possono definire "etologici" in quanto l'autore cerca di descriverli il più possibile in modo "scientifico". *Letologia* è appunto la disciplina scientifica che studia i comportamenti degli animali in relazione al loro ambiente. Fai una ricerca su questo argomento.

CAPITOLI 12, 13 e 14

Uno sguardo alla storia

Chi appare

• Completa la scheda di Demetrio mettendo le esatte parole al posto dei puntini.

È un di cani. Il suo numero consiste nel presentare al pubblico cani addestrati. Negli ultimi tempi uno dei cani è e lui deve sostituirlo. Randagio gli sembra, ma deve in breve tempo.

adatto addestratore addestrarlo quattro morto

• Demetrio asserisce che i cani meticci si addestrano meglio dei cani di razza.

vero

falso

• Come si chiamano i cani addestrati di Demetrio? Randagio quale dovrà sostituire?

• Perché Demetrio ha fretta di concludere l'addestramento di Randagio?

perché devono partire il giorno dopo

perché ha fatto una scommessa

perché il suo numero ha bisogno di quattro cani

perché teme che ritorni Ursula

• Randagio viene accolto bene dagli altri cani.

vero

falso

• Chi trova, Randagio, tra gli spettatori del circo che già conosce?

Clarissa

Giorgio

Zaccaria

L'operaio del cantiere

• Quale dei cani addestrati è più aggressivo verso Randagio?

- Chi passa la pistola a Demetrio? Qual è il suo mestiere?

- Chi impedisce a Demetrio di sparare a Randagio? Che cosa fa alla fine per salvare Randagio?

I luoghi

- Girando tra le roulotte e i carrozzoni, Randagio capisce a suo modo che quel circo è diverso da quello di Zaccaria. Quali sono le differenze?

- Racconta lo spettacolo circense durante il quale Demetrio presenta il suo numero al pubblico.

- Quali animali si trovano nelle gabbie che sono attorno a quella di Randagio? A chi li paragona Randagio?

- Dove viene portata Ursula dopo il suo malore?

Le situazioni

- Ursula non vuole vendere Randagio a Demetrio perché le offre pochi soldi.

vero

falso

- Ursula non ha dato nessun nome a Randagio.

vero

falso

- Ursula asserisce che Randagio non sa far niente tranne mangiare e dormire.

vero

falso

- Quale occasione permette a Demetrio di appropriarsi di Randagio?

- Quali sono i primi esercizi che Demetrio insegna a Randagio?

- Quale ricompensa dà Demetrio a Randagio quando esegue bene un esercizio?

- Quale gesto di Demetrio verso Randagio fa ingelosire i cani ammaestrati?

- In quale occasione i tre cani assalgono Randagio?

- Quali notizie si hanno di Ursula?

- Riassumi il drammatico finale dello spettacolo da quando Randagio vede tra gli spettatori Giorgio.

- Perché, secondo te, Giorgio non riconosce il suo cane?

- Accecato dalla rabbia, Demetrio decide di dare una dura lezione a Randagio. In che modo?

- Come finisce la furibonda lotta tra i cani? Quale dei tre cani addestrati rischia la vita? Perché alla fine Randagio non lo uccide?

I temi trattati

- L'addestramento degli animali nei circhi è un tema che ancora oggi trova pareri diversi: è giusto costringere un animale a eseguire difficili esercizi? Scrivi la tua opinione in proposito e discutine con i tuoi compagni di classe.

- Commenta con parole tue questa citazione riferita a Randagio: *Ma l'esperienza gli ha insegnato che un uomo armato di bastone o cose simili ha sempre la meglio.*

Come si racconta |||

- Nei tre capitoli che hai letto sono narrati degli episodi che potrebbero essere già di per sé un racconto con un inizio e una fine. Metti nel giusto ordine temporale i vari momenti della narrazione:

- Arriva la sera dello spettacolo
- Demetrio cerca un cane da sostituire a Dodo
- Demetrio chiede a Ursula di vendergli Randagio
- Demetrio libera i suoi cani per punire Randagio

CAPITOLI 15, 16 e 17

Uno sguardo alla storia

Chi appare

- Quale lavoro svolge Roberto Tanzi?

<input type="checkbox"/> industriale	<input type="checkbox"/> medico
<input type="checkbox"/> insegnante	<input type="checkbox"/> veterinario
 - Roberto Tanzi quando si accorge di aver investito con l'auto un cane se ne va.

<input type="checkbox"/> vero	<input type="checkbox"/> falso
-------------------------------	--------------------------------
 - Come si comporta Germana quando vede Randagio nella scarpata?

<input type="checkbox"/> obbliga il marito a fermarsi	<input type="checkbox"/> scende anche lei a soccorrere Randagio
<input type="checkbox"/> gli dice di stare attento	<input type="checkbox"/> dice al marito di chiamare un'ambulanza
 - Come si chiama il veterinario amico di Roberto?
-
- Il veterinario, quando visita Randagio, dice che non ce la farà a sopravvivere.

<input type="checkbox"/> vero	<input type="checkbox"/> falso
-------------------------------	--------------------------------
 - Che cosa dice Germana alla fine della visita medica?

<input type="checkbox"/> è loro dovere ospitarlo in casa	<input type="checkbox"/> lo darà alla sua amica Olga
<input type="checkbox"/> che ci pensi il veterinario	<input type="checkbox"/> per qualche giorno lo terranno in casa poi si vedrà
 - Quale nome nuovo viene dato a Randagio? A chi apparteneva lo stesso nome? Cosa pensa di quel nome la signora Olga? Quale commento fa Germana?
-

- Perché Randagio trascorre le sue giornate in casa Tanzi senza alcun entusiasmo?

- Quali sono i sentimenti di Randagio per i suoi nuovi padroni?

- Germana pensa che Randagio non si trovi bene da loro.

 vero falso

- Perché il dottor Tanzi parla con sua moglie di Ursula?

- Quale idea viene a Germana a proposito di Ursula?

 regalarle dei soldi cercare il suo circo offrirle un lavoro cercarle un lavoro

- Quali radicali cambiamenti ha avuto Ursula durante il ricovero all'ospedale?

- Perché al principio Ursula, nel vedere Randagio in casa dei Tanzi, ha dei dubbi che sia lo stesso cane che aveva ospitato lei?

- Completa la descrizione dell'episodio in cui Randagio rivede Ursula.

Randagio si avvicina a Ursula e l'..... Ora non ha più Il suo istinto gli dice che è lei! Si alza sulle posteriori e, uggiolando, le la testa sotto il braccio, desideroso di

I luoghi

- Racconta il drammatico episodio dell'investimento di Randagio.

- Perché nella casa dei Tanzi, secondo Germana, Randagio è sacrificato?

Le situazioni

- Elenchiamo qui i vari momenti della storia, da quando Randagio è fuggito dal circo. Mettiti nel giusto ordine temporale.

- Germana dà un nuovo nome a Randagio
- I fari di un'auto abbagliano Randagio
- Il dottor Tanzi porta Randagio nella sua auto
- Il dottor Tanzi propone a Ursula di venire a lavorare da loro
- Ursula vede il cane dei Tanzi e riconosce Randagio
- Il veterinario cura Randagio e dice che se la caverà
- Olga nota che Randagio è triste
- Randagio corre sulla strada spaventato
- Randagio viene investito e finisce nella scarpata
- Ursula viene dimessa dall'ospedale

- Descrivi i radicali cambiamenti del fisico di Ursula.

- Perché Ursula è preoccupata per il suo futuro?

- Quali parole dette da Ursula alla sua amica infermiera incoraggiano il dottor Tanzi a proporre alla donna di lavorare nella sua casa?

- Perché Ursula accetta tale proposta?

- *Randagio è triste... una grande malinconia lo prende già dal mattino per accompagnarlo fino a sera. Nulla riesce a distrarlo, nemmeno le gite in campagna organizzate dal dottor Tanzi.*

Che cosa impedisce a Randagio di integrarsi del tutto con i nuovi padroni?

I temi trattati

- Dopo una lunga degenza, Ursula è guarita ed è molto dimagrita. L'obesità uno dei mali del nostro secolo che porta spesso molti problemi all'organismo. Fai una ricerca su questo argomento.

Come si racconta |||||

- - *Povera bestia... È sbucata tutt'a un tratto... non ho fatto in tempo a schivarla... - dice l'uomo affacciandosi sulla scarpata.*
- *Sarà morta... Andiamo via, Roberto... - fa la donna.*

Nel quindicesimo capitolo, il concitato dialogo tra Roberto Tanzi e Germana, appena scesi dall'auto, rendono l'azione molto dinamica e scandiscono il tempo reale dell'avvenimento. Prova a riscrivere tutto l'episodio togliendo i dialoghi e mettendolo al passato; poi fai un confronto fra le due versioni.

- *L'uomo si affacciò sulla scarpata e, rivolto a sua moglie...*

Dopo che il dottor Tanzi, messo Randagio nel bagagliaio dell'auto, è partito a gran velocità, non sappiamo più niente di quel che accade. Lo ritroviamo dal suo amico veterinario. Questi salti temporali vengono chiamati ellissi. (L'ellissi è una figura retorica che consiste nell'omissione, all'interno di una frase, di uno o più termini che sia possibile sottintendere.) Cerca in questi ultimi capitoli altri momenti della storia in cui sono stati usati degli ellissi.

- La parola *colf*, sinonimo di domestica, è un neologismo formato dall'unione di due tronconi di parole collaboratrice (*col*) familiare (*f*). I neologismi sono termini entrati nei dizionari negli ultimi tempi grazie al suo uso quotidiano. Prova a scriverne qualcuno.

E ora tocca a te!

- Molti mestieri e professioni vengono nominati in questo romanzo: artista di circo, accalappiacani, medico, veterinario, contadino, muratore... qual è tra queste attività quella che preferiresti svolgere e perché?

CAPITOLI 18, 19 e 20

Uno sguardo alla storia

Chi appare

- Da quando ha ritrovato Ursula, Randagio è vivace e attento a quello che lo circonda.

 vero falso

- Germana e Roberto hanno ugualmente deciso di mandare via Randagio.

 vero falso

- Di sera Germana e Roberto ascoltano i racconti circensi di Ursula.

 vero falso

- Ursula non parla mai della sua nostalgia per il circo con i Tanzi.

 vero falso

- Riassumi brevemente la vita di Ursula da quando era molto giovane.

- Che parentela ha Andrea con Germana?

 è il figlio della prima moglie di Roberto è suo fratello è il nipote è un suo cugino

- Perché Andrea viene ospitato da Germana?

 i genitori si sono separati la sua mamma è all'ospedale i genitori sono in viaggio per farlo giocare con Randagio

• Quale di questi aggettivi si addice ad Andrea e quale invece no?

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> chiacchierone | <input type="checkbox"/> prudente |
| <input type="checkbox"/> curioso | <input type="checkbox"/> taciturno |
| <input type="checkbox"/> imprudente | <input type="checkbox"/> viziato |
| <input type="checkbox"/> pauroso | |

• Nel periodo in cui Andrea è ospite di Germana, Randagio vive vari episodi che vedono protagonisti lui e il bambino. Li elenchiamo qui sotto, riassumili brevemente mettendo in evidenza il comportamento del cane.

A. Andrea gioca con Randagio

B. Andrea porta a guinzaglio Randagio

C. Andrea scompare dai giardinetti

D. Randagio ritrova Andrea

• Come reagisce Ursula quando si accorge che Andrea è scomparso? Come si comporta quando lo ritrova? Come si comporta quando tornano a casa?

• Chi comunica a Ursula che nei paraggi c'è un circo?

- Descrivi il nuovo cane di Clarissa. Quale nome gli ha dato Clarissa? Per quale motivo? Dove è stato trovato?

- Che cosa asserisce Ursula quando Clarissa decide quale nome dovrà dare al cane dal pelo bianco che un tempo lei chiamava Fioccodineve?

Luoghi

- Descrivi, con ricchezza di particolari, il parco dove Ursula porta Andrea.

- Quali descrizioni sottolineano la desolazione della zona di periferia dove si è collocato il Circo Luna?

Le situazioni

- Come era accaduto con Giorgio, Randagio riesce a risolvere una seconda volta una drammatica situazione. Fai un paragone tra i due episodi (Giorgio svenuto nel torrente e il piccolo Andrea scomparso dal parco), mettendo in evidenza il comportamento del cane nei due casi.

• In questi ultimi tre capitoli Ursula ha un ruolo molto importante. Riepiloga, in corrispondenza di ogni titolo, gli avvenimenti che la riguardano.

A. I racconti circensi di Ursula

B. Arriva Andrea

C. La passeggiata al parco

D. Andrea si perde

E. Il ritrovamento di Andrea

F. Visita al Circo Luna

G. Ursula decide di restare con la gente del circo

• Perché Ursula ha deciso di portare Andrea in una zona di periferia della città?

• Quali sensazioni prova Ursula mentre si avvicina a quel quartiere?

• Qual è la prima persona che incontra?

• Che cosa propone Zaccaria a Ursula quando sa che ha sempre vissuto in un circo?

GRAMMATICANDO

(per esercitarsi qua e là tra i capitoli)

- A1.** Indica per ciascuna parola riportata nella tabella se si tratta di una parola derivata da altre (es. *libreria* da *libro*), di una parola alterata (es. *libricino* da *libro*) o di una parola di base, cioè non derivata né alterata.

Metti una crocetta per ogni riga.

parole	parola di base	parola derivata	parola alterata
a) agguerrito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) becchettare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) cima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) collare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) famelico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) ombroso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) ometto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) recinto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) rossiccio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) spelacchiato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A2. Nell'elenco che segue vi sono parole variabili e invariabili. Vicino a ognuna delle parole variabili riscrivi la parola in un'altra forma possibile. (Non scrivere nulla vicino alle parole invariabili).

parola	altra forma
a) almeno	
b) caos	
c) chi	
d) estate	
e) fattoria	
f) invece	
g) lembo	
h) notte	
i) oscurità	
j) sopra	

A3. Scrivi accanto a ogni parola un sinonimo (in alcuni casi con due significati diversi)

parole	sinonimo
a) angheria	
b) errare	
c) ghigno	
d) impaccio	
e) sbucare	
f) silente	
g) vigile	

A4. “Malagrazia” è una parola composta formata da due sostantivi.

Scrivi per ciascun caso tre esempi di parole composte oltre a quella suggerita:

a) nome + nome: (es: pescecane)	
b) aggettivo + nome: (es: galantuomo)	
c) nome + aggettivo: (es: cassaforte)	
d) verbo + nome: (es: guastafeste)	
e) verbo + verbo: (es: parapiglia)	
f) aggettivo + aggettivo: (es: giallorosso)	

A5. Inserisci esattamente nella tabella i verbi del seguente periodo:

“Le loro cure, il cibo e soprattutto l’affetto mostrato nei suoi confronti da Clarissa gli avevano dato la forza di farcela a sopravvivere, anche se il vecchio fino all’ultimo diceva che forse non ce l’avrebbe fatta”.

verbo	modo	tempo
a)	infinito	presente
b)	indicativo	imperfetto
c)	condizionale	passato
d)	indicativo	participio passato
e)	indicativo	trapassato prossimo
f)	infinito (verbo pronominale)	presente

A6. Spiega il significato delle seguenti parole:

1. inerpicarsi
-
2. arroccato
-
3. ciottoloso
-
4. chiazato
-

A7. In quale delle seguenti frasi la divisione in gruppi sintattici è corretta?

- A. La funambula / Clarissa, con i suoi arditi / esercizi, attirava sempre gente e i carri/ del piccolo circo non si fermavano mai.
- B. La funambula Clarissa, / con i suoi arditi esercizi, / attirava sempre gente/ e i carri del piccolo circo non si fermavano mai.
- C. La funambula Clarissa, /con i suoi arditi esercizi, attirava/ sempre gente e i carri del piccolo circo/ non si fermavano mai.
- D. La funambula/ Clarissa, con i suoi arditi esercizi,/ attirava sempre gente/ e i carri del piccolo circo/ non si fermavano mai.
-

A8. Collega in modo esatto i seguenti nomi collettivi con i corrispondenti nomi individuali.

nome collettivo
1. biancheria
2. biblioteca
3. bosco
4. esercito
5. flora
6. flotta
7. folla
8. gregge
9. mazzo
10. pinacoteca
11. scolaresca
12. stormo
13. vigneto

nome individuale
a) alberi
b) alunni
c) fiori
d) libri
e) navi
f) panni
g) pecore
h) persone
i) quadri
j) soldati
k) uccelli
l) vite
m) vegetali

- A9.** La locuzione “bastone di fuoco”, che nel testo sta a indicare un fucile, è una figura retorica. Le figure retoriche più usate nei romanzi sono la similitudine e la metafora. Indica nella tabella qui sotto riportata quali di queste frasi è una similitudine o una metafora.

locuzione	similitudine	metafora
a) Con occhi di tigre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Bello come il sole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Una montagna di compiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) I pensieri volano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Pesa come un macigno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Il mattino ha l'oro in bocca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Come viva fiamma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

-
- A10.** Tra le frasi seguenti scegli quelle in cui c'è un verbo intransitivo.

- A. Attorno alla roulotte si muove un mondo diverso da quello che era abituato a vedere...
- B. La donna mastodontica si chiama Ursula...
- C. Molte donne del circo le portano la loro biancheria...
- D. Ogni sera il tendone si riempie di gente...
- E. Quelli del circo la tengono con loro solo per compassione...
- F. Randagio ha imparato una cosa nuova...

A11. Colloca in modo esatto i verbi delle due frasi nell'apposito schema.

“Si è reso subito conto che, benché sia un cane di razza incrociata come gli altri tre, Randagio non sembra molto adatto a presentarsi davanti agli spettatori”.

“Benché manchino oltre due ore allo spettacolo, l'uomo ha indossato il vestito blu coi lustrini, e s'è recato dai suoi cani giocolieri per controllare se tutto è a posto”.

“Non sapeva dove andare: aveva perso l'orientamento, non riusciva più a capire in quale direzione potesse stare la fattoria”.

verbo	modo	tempo
a) rendere		
b) essere		
c) sembrare		
d) presentare		
e) mancare		
f) indossare		
g) recarsi		
h) controllare		
i) sapere		
j) andare		
k) perdere		
l) riuscire		
m) potere		

A12. In questo periodo ci sono degli avverbi e delle congiunzioni; collocale in modo esatto nella scheda.

“Randagio, invece, si trascina lentamente sotto il carro, guardando incerto l’uomo che sta venendo a passi decisi verso di lui. Si sente stanco e stordito, perciò non dev’essere passato troppo tempo da quando Demetrio se n’è andato”.

parola	avverbio	congiunzione
a) invece		
b) lentamente		
c) sotto		
d) incerto		
e) verso		
f) perciò		
g) troppo		
h) quando		

A13. Spiega il significato delle parole sottolineate nei seguenti periodi.

1. “sente improvvisamente crollare il suo castello di gloria”
.....
2. “la folla riempie con una salva di fischi l’enorme tenda del circo”
.....
3. “conosce solo la legge della frusta”
.....
4. “le zanne di Randagio si serrano come una trappola d’acciaio”
.....
5. “quel cane che ha messo a soqquadro il circo”
.....

A14. Indica quale dei due significati suggeriti è quello esatto.

a) Forse a Giorgio è <u>successo</u> qualcosa!	A. <input type="checkbox"/> accaduto B. <input type="checkbox"/> popolarità
b) Questo gesto, fatto dall'uomo senza <u>riflettere</u> ,	A. <input type="checkbox"/> specchiare B. <input type="checkbox"/> pensare
c) uno dei suoi quattro cani <u>giocolieri</u>	A. <input type="checkbox"/> giocatori B. <input type="checkbox"/> acrobati
d) quella ribellione tante volte <u>repressa</u> in quei giorni	A. <input type="checkbox"/> frenata B. <input type="checkbox"/> pressata due volte
e) <u>repentino</u> mutamento	A. <input type="checkbox"/> brusco B. <input type="checkbox"/> calcolato

A15. Sottolinea nelle seguenti frasi i verbi servili:

1. erano dovuti partire
2. che devo fare?
3. ci voleva un nome
4. dovevano difendersi
5. questo è il mio dovere
6. il potere logora
7. non dovevi lasciarlo
8. non può mai arrivare
9. non voleva mica scappare
10. potersi muovere
11. voleva un nuovo cane
12. volevano ucciderlo

A16. Cerca nel seguente periodo gli aggettivi e i pronomi inserendoli esattamente nello schema sotto riportato.

“Un’ora di cammino ed ecco apparire lo spiazzo erboso circondato da quei fabbricati di molti piani che Ursula riesce a intravedere quando s’affaccia sul balcone. È una zona della città piuttosto squallida, di quelle che danno subito l’idea della periferia: casamenti tutti uguali, una sfilza di finestre anonime con i panni stesi e qualche bottega sparsa qua e là sulla muraglia di cemento. Nient’altro, fuorché un gran prato incolto, dove di solito i ragazzi giocano al pallone o scorrazzano con le moto da cross, e dove adesso ci sono piantate alcune tende affiancate da qualche carro e pochi carrozzoni”.

parola	aggettivo	pronome

Proposte di lavoro:

- **Uno sguardo alla storia**
- **Come si racconta**
- **E ora tocca a te!**
- **Grammaticando**



Volume non vendibile separatamente dal testo
Una storia a 4 zampe