

ESERCITAZIONI PER LE PROVE INVALSI

Allenamenti

- 1. Il Racconta-fiabe p. 2
- 2. Fata Fiore » 12
- 3. Lo zocchetto » 20
- 4. La chimera di un re » 29

- Riepilogo dei risultati ottenuti » 39
- Laboratorio delle competenze » 40



IL RACCONTA-FIABE

Comprensione del testo

A1. La fiaba inizia con una formula fissa. Quale? Trascrivila.

.....

punti / 1

A2. Chi è il protagonista di questa fiaba?

- A. Fata Fantasia
- B. Il Racconta-fiabe
- C. Cappuccetto Rosso
- D. Il mago Tre Pi

punti / 1

A3. Che cosa significa l'espressione «I bambini accorsero da tutte le parti» (riga 8)?

- A. I bambini corsero da tutte le parti
- B. I bambini affluirono da tutte le parti
- C. I bambini andarono da tutte le parti
- D. I bambini confluirono da tutte le parti

punti / 1

A4. Il termine «grullo» (riga 26) significa che è un po':

- A. triste
- B. stupido
- C. irritato
- D. annoiato

punti / 1

A5. In che modo si comporta il grullo? Si comporta con:

- A. gentilezza
- B. pigrizia
- C. ingenuità
- D. stupidità

punti / 1

A6. Perché i bambini prendono in giro il grullo?

Perché

punti / 1

A7. La vecchia Fata Fantasia dove vive?

- A. In campagna
- B. In un palazzo reale
- C. In una grotta
- D. In un castello

punti / 1

A8. Una tecnica caratteristica della fiaba è la triplicazione. Individua e scrivi gli esempi presenti in questa fiaba.

a. Tre sono:

b. Tre sono:

c. Tre sono:

punti / 3

A9. Osserva nel testo la frase «Le Fate debbono vendere anche delle belle fiabe, nuove di zecca» (righe 55/56). L'espressione «nuove di zecca» significa:

A. originali

B. nuovissime

C. inedite

D. moderne

punti / 1

A10. Perché le Fate non vogliono vendere fiabe a nessuno?

A. Perché sono preziose

B. Perché contengono informazioni segrete mai rivelate

C. Perché sono poche

D. Perché fiabe nuove non ce n'è più; se n'è perduto il seme

punti / 1

A 11. Come definiresti il Raccontafiabe alla fine del brano?

A. Solo e preoccupato

B. Felice e impaziente

C. Stanco e affannato

D. Stanco ma felice

punti / 1

A12. Secondo te questa fiaba racconta:

A. una storia di pura fantasia

B. una storia realmente accaduta in un tempo passato

C. una storia che mescola elementi reali ed elementi fantastici

D. una storia inventata dall'autore per trasmettere degli insegnamenti

punti / 1

A13. Il narratore è:

A. lo stesso protagonista

B. un personaggio principale

C. un personaggio secondario

D. un amico del protagonista

punti / 1

A14. Il tempo in cui si svolge la vicenda è:

- A. imprecisato, lasciato intendere all'immaginazione del lettore
- B. indicato con precisione o comunque si intuisce dal contesto

punti / 1

A15. Il luogo in cui è ambientata la vicenda è:

- A. indicato con precisione
- B. indeterminato e presentato con povertà descrittiva

punti / 1

A16. Cosa succede alla fine della storia?

.....
.....
.....

punti / 3

Riflessione sulla lingua

B1. In quale frase i segni di punteggiatura sono usati correttamente?

- A. Cammina, cammina incontrò una vecchia
- B. Vive sola, in una grotta
- C. Bella Addormentata vi prego, venite, con me
- D. Finalmente ecco, i boschi di aranci

punti / 1

B2. Qual è la corretta divisione in sillabe della parola «Raccontafiabe»?

- A. Ra/cco/nta/fia/be
- B. Rac/con/ta/fia/be
- C. Ra/cco/nta/fi/abe
- D. Rac/con/ta/fi/abe

punti / 1

B3. Quale dei seguenti verbi non è copulativo?

- A. Sembrare
- B. Eleggere
- C. Sentire
- D. Vivere

punti / 1

B4. Nella frase «Cammina, cammina, incontrò un viandante» (riga 81), «incontrò» è un verbo al:

- A. passato remoto
- B. trapassato remoto
- C. trapassato prossimo
- D. futuro anteriore

punti / 1

B5. Alla riga 160 c'è l'espressione «La fiaba piacque ai bambini»; qual è il passato prossimo del verbo «piacere»?

- A. Ha piaciuto
- B. Piacerà
- C. Era piaciuto
- D. Piacerebbe

punti / 1

B6. Il prefisso «in» aggiunto ad un aggettivo ne cambia il significato nel suo contrario.

Es. *certo* - *incerto*.

Quale dei seguenti aggettivi non è il contrario della parola base?

- A. Incapace
- B. Incredibile
- C. Innocente
- D. Incurabile

punti / 1

B7. Quale dei seguenti termini non è sinonimo di «scompioglio»?

- A. Confusione
- B. Sconquasso
- C. Agitazione
- D. Trambusto

punti / 1

B8. Indica quale forma verbale corrisponde all'analisi seguente: voce del verbo «credere», modo congiuntivo, tempo imperfetto, forma passiva, seconda persona singolare.

- A. fosti creduto
- B. fossi creduto
- C. eri creduto
- D. credessi

punti / 1

B9. Completa l'analisi dell'avverbio «velocemente», inserendo le parole mancanti.

Velocemente è un avverbio di, derivato all'aggettivo + il suffisso, di grado

punti / 1

B10. La parola «ditino» (riga 168) è un nome alterato:

- A. diminutivo
- B. accrescitivo
- C. dispregiativo
- D. vezzeggiativo

punti / 1

B11. Completa la tabella, trasformando in *avverbi di modo* i complementi di modo indicati.

	Complementi	Avverbi
a.	con diligenza	
b.	con regolarità	
c.	con sicurezza	
d.	con amore	

punti / 4

B12. A quale tempo dell'indicativo appartengono i verbi elencati?

- a. Nuotava:.....
- b. Hai visto:
- c. Videro:
- d. Era seduto:
- e. Vieni:
- f. Potremo:

punti / 6

Autovalutazione	Punteggio totale / 40
<ul style="list-style-type: none"> • Il testo mi è sembrato: <input type="checkbox"/> facile <input type="checkbox"/> di media difficoltà <input type="checkbox"/> difficile • Gli esercizi mi sono sembrati complessivamente: <input type="checkbox"/> facili <input type="checkbox"/> di media difficoltà <input type="checkbox"/> difficili • Ho avuto difficoltà nel rispondere alle domande relative a: <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> riflessione sulla lingua 	

FATA FIORE

Comprensione del testo

A1. Le due sorelle svolgono il ruolo di:

- A. aiutanti
- B. amiche
- C. antagoniste
- D. donatori

punti / 1

A2. Qual è il motivo per cui la sorella maggiore decide di disprezzare la sorella minore?

- A. Perché si vanta di essere forte
- B. Perché reputa la sorella minore piccola e storpia
- C. Perché è più alta rispetto alla sorella minore
- D. Perché si vanta di essere più intelligente

punti / 1

A3. Elenca i personaggi presenti nel testo, distinguendoli in:

- A. principali:
- B. secondari:

punti / 2

A4. Nella vicenda qual è l'oggetto magico che genera una metamorfosi? Di quale oggetto si tratta?

.....

punti / 1

A5. La sorella minore ha un oggetto magico che soddisfa tutti i suoi desideri. Che cosa teme la ragazza quando scopre le virtù dell'oggetto?

- A. Teme la gelosia della sorella maggiore
- B. Finge di vivere bene
- C. Cerca di nasconderselo
- D. Cerca di custodirlo

punti / 1

A6. Chi scioglie l'incantesimo?

.....

In che modo?

.....

.....

punti / 2

A7. Secondo te, la sorella maggiore è:

- A. molto invadente
- B. assillante
- C. curiosa
- D. premurosa

punti / 1

A8. Trascrivi almeno tre azioni riferite alla sorella maggiore:

- a.
- b.
- c.

punti / 3

A9. Indica con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere o false.

a. Nel brano sono presenti oggetti magici

V F

b. Il racconto è ambientato in un luogo indefinito

V F

c. La storia ha un lieto fine

V F

punti / 3

A10. Secondo te qual è l'insegnamento di questa fiaba?

- A. Ognuno deve trovare la sua strada, non cercare di imitare gli altri
- B. Si ottiene di più con l'onestà che con le bugie
- C. Nella vita bisogna essere generosi e buoni per essere amati
- D. Le apparenze spesso ci ingannano

punti / 1

A11. Indica se le seguenti affermazioni, relative alla fiaba, sono vere o false. Metti una crocetta per ogni riga.

		Vero	Falso
a.	La sorella maggiore è la protagonista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	La sorella minore viene perdonata dalla sorella maggiore in quanto dimostra di essersi pentita dei suoi precedenti comportamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	Non sono presenti elementi fantastici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	I fatti avvengono in un tempo ben preciso, determinato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

punti / 4

Riflessione sulla lingua

B1. Quali delle seguenti parole è formata da un *prefisso*, una *radice* e un *suffisso*?

- A. Sgradevole
- B. Infiammabile
- C. Pigrone
- D. Idrofilo

punti / 1

B2. Nella frase «Chi aspetti lì, a quella finestra?» (riga 23), «quella» è:

- A. aggettivo possessivo
- B. aggettivo indefinito
- C. pronome possessivo
- D. aggettivo dimostrativo

punti / 1

B3. Nel seguente elenco vi sono parole *variabili* e *invariabili*. Vicino ad ognuna delle parole variabili riscrivi la parola in un'altra forma possibile. Osserva l'esempio.

	Parole	Altra forma
Es.	amato	amata
a.	quando	
b.	ognuno	
c.	stupendo	
d.	tristemente	

punti / 4

B4. Scrivi nella tabella il tempo, la persona e il numero dei verbi indicati, tutti di modo indicativo.

		Tempo	Persona	Numero
a.	leggerete			
b.	avete capito			
c.	partimmo			
d.	ebbero temuto			
e.	parlo			

punti / 5

B5. Quale tra le quattro proposte è corretta dal punto di vista ortografico?

- A. Accellerazione
- B. Acelerazione
- C. Accelerazione
- D. Accellerazione

punti / 1

B6. Completa la tabella scrivendo a fianco di ogni aggettivo il suo contrario, aggiungendo il giusto prefisso.

	Aggettivo	Contrario
a.	diretto	
b.	abile	
c.	normale	
d.	corretto	

punti / 4

B7. In quale delle seguenti parole il prefisso «in-» non ha un valore negativo?

- A. Insolito
- B. Inappropriato
- C. Incapace
- D. Inibito

punti / 1

B8. Quale delle seguenti parole non è stata divisa in sillabe correttamente?

- A. Zop-pi-na
- B. Lat-ta-io
- C. Do-ma-ni
- D. Ca-mpa-gna

punti / 1

B9. Quanti aggettivi contiene la frase «La sorella maggiore bella, dritta come un fuso; la minore, né bella né brutta!»?

- A. Quattro
- B. Tre
- C. Sei
- D. Cinque

punti / 1

B10. Cancella l'affermazione non corretta:

- A. l'apposizione può essere costituita da un nome
- B. l'apposizione può essere costituita da un aggettivo sostantivato
- C. l'apposizione affianca un nome e lo precisa
- D. l'apposizione non può essere affiancata da un aggettivo

punti / 1

Autovalutazione	Punteggio totale / 40
<p>• Il testo mi è sembrato:</p> <p><input type="checkbox"/> facile <input type="checkbox"/> di media difficoltà <input type="checkbox"/> difficile</p>	
<p>• Gli esercizi mi sono sembrati complessivamente:</p> <p><input type="checkbox"/> facili <input type="checkbox"/> di media difficoltà <input type="checkbox"/> difficili</p>	
<p>• Ho avuto difficoltà nel rispondere alle domande relative a:</p> <p><input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> riflessione sulla lingua</p>	

LO ZOCCOLETTO

Comprensione del testo

A1. Quanto chiede il vecchio per vendere tutti i suoi zoccoli?

.....

punti / 1

A2. Al Reuccio quanti zoccoli gli vengono dati?

A. Quattro

B. Dieci

C. Uno

D. Cinque

punti / 1

A3. Com'è lo zocchetto che viene calzato dal Reuccio?

A. Di legno

B. D'oro

C. Di bronzo

D. D'argento con strisce d'oro

punti / 1

A4. Spiega il significato delle seguenti espressioni popolari tratti dal testo:

a. *Zocchetto, zocoluccio, fatto a posta pel Reuccio*
(righe 61/62)

.....

.....

b. *Zocoluccio, zocchetto non è largo e non è stretto*
(righe 65/66)

.....

.....

punti / 2

A5. Spiega, con parole tue, che cosa capita allo zocchetto calzato dal Reuccio.

.....

.....

punti / 1

A6. Chi riesce a sfilare lo zocchetto prodigioso dal piede del Reuccio?

A. Una principessa

B. Il Re

C. La Regina

D. Una ragazza brutta e sporca

punti / 1

A7. Completa la tabella, descrivendo di ogni personaggio, con aggettivi appropriati, alcune *caratteristiche* e *qualità del carattere* che sono già espresse nel testo o che devi dedurre dall'azione del racconto e dal modo di comportarsi del personaggio.

	Personaggio	Caratteristiche e qualità del carattere
a.	Zoccolaio	
b.	Reuccio	
c.	Regina	
d.	Mago Rosso	

punti / 4

A8. Completa la tabella indicando gli elementi della fiaba che corrispondono ai ruoli o agli eventi indicati nella prima colonna.

a.	Protagonista	
b.	Punizione di un personaggio negativo	
c.	Aiutante	
d.	Premio	

punti / 4

A9. Per ciascuno dei seguenti fatti, indica le conseguenze.

	Fatti	Conseguenze
a.	Il vecchio pone al Reuccio uno zocchetto d'argento con strisce d'oro	
b.	Il re fa chiamare l'orafo di corte	
c.	Il mago vecchio rimane muto come un pesce	
d.	La ragazza s'inginocchia e bacia la punta dello zocchetto	

punti / 4

A10. Quale altra fiaba ti ricorda questa che hai appena letto?

.....

punti / 1

Riflessione sulla lingua

B1. Che valore ha «mentre» nella frase «Il Re fece chiamare l'orafo di Corte e gli ordinò uno zocchetto simile a quello; ma accadde che mentre quell'altro non dava fastidio al Reuccio...» (righe 97/99)?

- A. Ha un valore di contemporaneità
 B. Ha un valore di posteriorità
 C. Ha un valore causale
 D. Ha un valore esplicativo

punti / 1

B2. Nella frase «Volle accertarsene meglio» (righe 123/124), l'avverbio «meglio» è di grado:

- A. positivo
 B. comparativo
 C. superlativo
 D. l'avverbio non ha gradi, a differenza dell'aggettivo

punti / 1

B3. Completa la tabella, inserendo davanti ai nomi l'*articolo indeterminativo* adatto.

	Articolo indeterminativo	Nome
a.		zoccolo
b.		grancassa
c.		vecchio

punti / 3

B4. Quale, tra le seguenti voci verbali, non può essere trasformata in forma passiva?

- A. Seguimmo
 B. Tornammo
 C. Vedemmo
 D. Cercò

punti / 1

B5. Completa la tabella formando correttamente gli *avverbi* dagli aggettivi dati.

Aggettivo	Avverbio
sereno	
fastidio	
forte	
triste	

punti / 4

B6. Che cosa indicano i puntini di sospensione nella frase «Zocchetto, zocoluccio, fatto a posta pel Reuccio...» che trovi alla (riga 61/62)?

- A. Che l'elenco può continuare ancora
- B. Che l'autore non ha altri esempi da portare
- C. Danno un'idea di incertezza e indeterminazione
- D. Lasciano intendere che è stata tagliata una parte del testo

punti / 1

B7. Nella frase «La gente, parte rideva, parte si arrabbiava. Potevano impedire che il povero vecchio si guadagnasse da vivere?» (righe 14/15), «che» è:

- A. pronome relativo
- B. pronome interrogativo
- C. pronome esclamativo
- D. congiunzione

punti / 1

B8. Individua il *soggetto* in ogni frase e trascrivilo nella colonna indicata.

	Frase	Soggetto
a.	La carrozza del Re frantumò parecchi zoccoli	
b.	Il Reuccio, bambino di sei anni, si mise a strillare	
c.	Quei tre si buttarono in ginocchio ai lati della carrozza	
d.	Il mago Rosso balbettò una parola e passò mezz'ora	

punti / 4

B9. In ciascuna delle seguenti coppie cancella la parola sbagliata.

- A. Ingegnere/Ingegnere
- B. Senza/Sensa
- C. Campagna/Campagna
- D. Eccezione/Eccezione

punti / 1

B10. Se tu non conoscessi il significato delle parole sottolineate in queste frasi, quali voci andresti a cercare sul dizionario? Indicali qui di seguito mettendo il verbo all'infinito.

a. Il vecchio porse al Reuccio uno zocchetto (riga 67)

.....

b. Chi è sciocco, stia a casa sua (riga 75)

.....

c. Mi fai male, mamma! Mi fai male! (riga 94)

.....

punti / 3

LA CHIMERA DI UN RE

Comprensione del testo

A1. Il re solitamente che cosa indossa?

- A. Un costume da ballo
 B. Un vestito da cacciatore
 C. Un vestito elegante
 D. Un vestito stretto

punti / 1

A2. Perché i Ministri sono contenti di avere questo Re?

Perché

punti / 1

A3. Nell'espressione «folta boscaglia» (riga 29/30) il termine «folta» significa:

- A. abbondante
 B. fitta
 C. compatta
 D. rigogliosa

punti / 1

Autovalutazione

Punteggio totale / 40

• Il testo mi è sembrato:

facile di media difficoltà difficile

• Gli esercizi mi sono sembrati complessivamente:

facili di media difficoltà difficili

• Ho avuto difficoltà nel rispondere alle domande relative a:

comprensione del testo riflessione sulla lingua

A4. Il più vecchio dei Ministri vuole essere aiutato dal Re a trovare la più bella regina del mondo. Completa la tabella indicando le caratteristiche fisiche che presenta ogni Reginotta.

Reginotta	Caratteristiche fisiche
Reginotta di Spagna	
Reginotta di Francia	
Reginotta del Portogallo	
Figlia del Gran Turco	

punti / 4

A5. Il Re comunica ai Ministri di voler fare un viaggio. Quanto tempo mancherà?

- A. Un anno, tre mesi e un giorno
- B. Un anno, un mese e un giorno
- C. Due anni, un mese e un giorno
- D. Un anno, due mesi e tre giorni

punti / 1

A6. Chi è la terza Reginotta che acconsente di essere sposata dal Re?

- A. Reginotta di Spagna
- B. Reginotta di Francia
- C. Reginotta del Portogallo
- D. Figlia del Gran Turco

punti / 1

A7. L'espressione «La Reginotta è trovata. Rendiamola presto la più bella donna del mondo» (righe 218-219) è:

- A. una metafora
- B. un modo di dire
- C. una personificazione
- D. un'esagerazione

punti / 1

A8. Descrivi i diversi atteggiamenti che assume il Re nelle varie fasi del racconto.

- a.
.....
- b.
.....
- c.
.....

punti / 3

A9. L'espressione «un nimbo di splendore» (riga 95), significa:

- A. disco luminoso
- B. aureola
- C. bagliore
- D. raggiera

punti / 1

A10. Spiega con parole tue, il significato delle seguenti frasi:

a. *Il mago Bianco... trinciava con le braccia, larghi segni per aria...* (righe 280/281).

.....
.....

b. *La Regina girando rapida sulla punta dei piedi, al pari di una trottola. Girava, girava e qualcosa saltava via dalla sua persona...* (righe 282/284). A che cosa si riferisce il termine «qualcosa»?

.....

c. *Girava, girava ed ecco naso, mani e piedi volar in alto!* (riga 286).

.....
.....

punti / 3

A12. Secondo te, il tono prevalente di questa fiaba è:

- A. tragico
- B. solenne
- C. ironico
- D. drammatico

punti / 1

A11. Perché la *Reginotta di Francia* e la *Reginotta di Spagna* si rifiutano di sposare il Re?

a. *La Reginotta di Francia* perché

.....

b. *La Reginotta di Spagna* perché

.....

punti / 2

Riflessione sulla lingua

B1. Alla riga 58, l'avverbio «certamente» con quale dei seguenti avverbi non può essere sostituito?

- A. Ovviamente
- B. Logicamente
- C. Chiaramente
- D. Spontaneamente

punti / 1

B2. In una delle seguenti parole l'accento tonico è stato posto sulla sillaba sbagliata. Quale?

- A. Avvizzito
- B. Sentimentàle
- C. Solitàrio
- D. Freneticamènte

punti / 1

B3. Quale delle seguenti forme corrisponde al: condizionale passato, 2ª persona singolare del verbo «proiettare»?

- A. Tu proietteresti
- B. Tu avresti proiettato
- C. Tu avesti proiettato
- D. Tu avessi proiettato

punti / 1

B4. Quale dei seguenti termini non è sinonimo di «esperto»?

- A. Competente
- B. Abile
- C. Perito
- D. Sicuro

punti / 1

B5. Un aggettivo è sostantivato se è:

- A. preceduto da un nome
- B. seguito da un nome
- C. preceduto da un articolo
- D. preceduto da una preposizione

punti / 1

B6. Qual è la forma corretta del passato remoto, 3ª persona plurale del verbo «ardere»?

- A. Arderono
- B. Ardettero
- C. Arsero
- D. Ardirono

punti / 1

B7. Scrivi un sinonimo per ciascuno dei seguenti aggettivi.

- a. Spaventato:
- b. Preoccupato:
- c. Perplesso:
- d. Invidioso:

punti / 4

B8. Completa la tabella, indicando con una X per ogni frase, a quale categoria appartiene la parola sottolineata.

		Nome	Aggettivo	Verbo
a.	La Reginotta ha gli occhi <u>azzurri</u>			
b.	Quella giovane ha le <u>mani</u> bianche e <u>piccole</u>			
c.	Quei piedini si <u>deformeranno</u> ballando			
d.	La Regina del Portogallo ha i <u>capelli</u> neri e <u>ricciuti</u>			
e.	Il Re si occupa <u>pochissimo</u> degli affari del Regno			

punti / 5

B9. Con ciascuno dei seguenti verbi di movimento, scrivi una frase di senso compiuto.

- a. Cadere:
- b. Andare:
- c. Precipitare:

punti / 3

B10. Alla riga 85, il termine «bighellonando» significa:

- A. girovagando
- B. incrociando
- C. scontrando
- D. incontrando

punti / 1

B11. Nella frase «Il mago Bianco, con in mano il naso tolto alla bella signora, sparì» il nome «Bianco» svolge la funzione di:

- A. attributo
- B. apposizione
- C. predicato del soggetto
- D. nome del predicato

punti / 1

Autovalutazione	Punteggio totale / 40
<p>• Il testo mi è sembrato:</p> <p><input type="checkbox"/> facile <input type="checkbox"/> di media difficoltà <input type="checkbox"/> difficile</p>	
<p>• Gli esercizi mi sono sembrati complessivamente:</p> <p><input type="checkbox"/> facili <input type="checkbox"/> di media difficoltà <input type="checkbox"/> difficili</p>	
<p>• Ho avuto difficoltà nel rispondere alle domande relative a:</p> <p><input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> riflessione sulla lingua</p>	

RIEPILOGO DEI RISULTATI OTTENUTI

Dopo aver corretto gli allenamenti con l'insegnante, riporta nella tabella sottostante il numero di risposte corrette. In base al punteggio totale di ogni allenamento, potrai ricavare il voto corrispondente, facendo riferimento alla tabella in guida.

Proposta di valutazione

Allenamenti	Numero di risposte corrette	Punti	Voto
1. Il Racconta-fiabe	<i>Comprensione del testo</i> /20		
	<i>Riflessione sulla lingua</i> /20		
2. Fata Fiore	<i>Comprensione del testo</i> /20		
	<i>Riflessione sulla lingua</i> /20		
3. Lo zocchetto	<i>Comprensione del testo</i> /20		
	<i>Riflessione sulla lingua</i> /20		
4. La chimera di un re	<i>Comprensione del testo</i> /20		
	<i>Riflessione sulla lingua</i> /20		

LABORATORIO DELLE COMPETENZE

Mettersi alla prova

Punteggio	Voto
da 0 a 9	4
da 10 a 14	5
da 15 a 19	6
da 20 a 24	7
da 25 a 29	8
da 30 a 34	9
da 35 a 40	10

Scopri il livello della tua preparazione.

In base alla correzione dell'insegnante, se hai ottenuto un punteggio inferiore a 15, svolgi *Attività di Recupero*.

Rifletti sul tuo lavoro

Gli esercizi che hai trovato più difficili sono stati:

Gli esercizi che hai trovato più facili sono stati:

Che cosa potresti fare la prossima volta per migliorare i tuoi risultati? Scegli alcune delle risposte di seguito indicate.

- A. Rileggere più volte il brano
- B. Sottolineare le informazioni richieste
- C. Rispondere in maniera meno impulsiva, riflettendo maggiormente
- D. Chiedere aiuto all'insegnante o ai compagni
- E. Altro (indica cosa)