

Agata Gueli Anna Sorci

Nel cantiere aperto dell' **INVALSI**

Ovvero... per imparare
a fare domande al testo

1

CLASSE
SECONDA



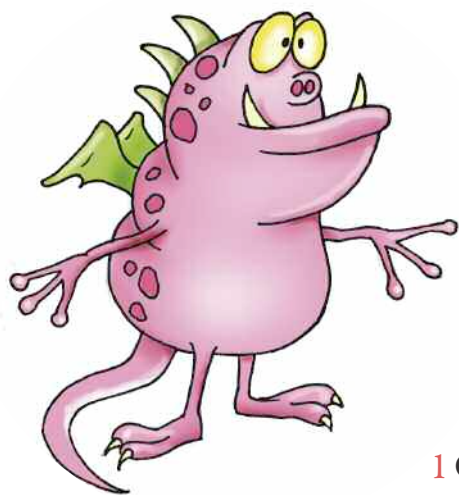
La Medusa Editrice

PRESENTAZIONE

Il leggere e comprendere i testi scritti si impara a scuola, dalle prime classi della scuola primaria. A tale scopo serve una didattica che sviluppi e alimenti l'interazione con il testo scritto in queste direzioni: decodifica, lessico, semantica, morfosintassi, coesione. L'obiettivo è la formazione di un lettore autonomo, capace di individuare informazioni, connetterle, interpretarle, di riflettere sul testo e valutarlo nel suo aspetto formale e di contenuto. È evidente che il modello teorico di riferimento è il Progetto P.I.S.A., al quale si lega il QDR INVALSI 2009, che ha orientato la scrittura di questo libro, primo step di un disegno editoriale che intende, con i successivi volumi – uno per ogni classe della scuola primaria a partire dalla seconda – offrire al docente un valido strumento didattico, *del fare scuola quotidiano*, che possa gradualmente generare nel bambino il senso del leggere.

Agata Gueli
Anna Sorci

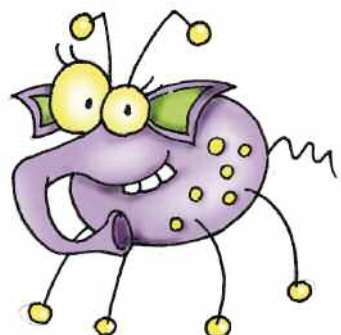
SEZIONE PRIMA



Racconto realistico

Quanti mostri!

- 1 Ogni sera, quando vado a dormire, la mamma deve controllare
- 2 tutta la stanza prima che io entri nel mio letto e spenga la luce.
- 3 Deve assicurarmi che non c'è l'Omone Piatto dietro le tende, né Giovanna Guazzabuglio
- 4 nell'armadio e neanche l'Acchiappa Caviglie sotto il letto. Poi mi da il bacio della buona
- 5 notte e se ne va.
- 6 Allora comincio a rigirarmi nel letto pensando a tutti quei mostri e ho paura. Scivolo
- 7 sul pavimento e guardo se c'è l'Acchiappa Caviglie, ma sotto il letto c'è solo il mio
- 8 orsacchiotto. All'improvviso, però, sento una mano chiudersi attorno alla mia caviglia.
- 9 Mi stringe forte e...UUUOSH! Mi sento trascinare. Allora urlo:
- 10 – Aiuto! Mamma, papà! Aiuto!
- 11 – Di' un po', cosa ci fai lì per terra? – mi chiede papà.
- 12 – Pensavo che ci fosse l'Acchiappa Caviglie...
- 13 – Sta' tranquilla, lo farò scappare come tutti quegli altri mostri!
- 14 – Sta' attento! – grido allora tutta contenta. – Il mio papà sta
- 15 venendo a prenderti.



Rose Impey, *L'Acchiappa Caviglie*



SCHEDA B1

Consegna: leggi ancora il racconto con attenzione. Poi completa ogni frase che ti viene data utilizzando le informazioni che hai letto.

1 - La mamma controlla tutta la stanza _____

2 - Secondo la bambina, l'Omone piatto si nasconde _____
_____, Giovanna Guazzabuglio _____
e Acchiappa Caviglie _____

3 - Invece di Acchiappa Caviglie sotto il letto la bambina trova _____

4 - Quando la bambina urla presa dalla paura chiama in aiuto _____

5 - "Sta' tranquilla", le dice suo padre, " _____
_____ "





RIFLETTO SUL LAVORO FATTO

Consegna: dopo aver lavorato con tutte le pagine del capitolo **“In cerca di indizi”**, dai una tua valutazione delle attività svolte.

★ Le attività trovate nelle varie pagine sono state:

- 😊 facili perché _____
- 😐 un po' difficili perché _____
- 😞 molto difficili perché _____

★ I racconti che ho letto sono stati:

- 😊 facili perché _____
- 😐 un po' difficili perché _____
- 😞 molto difficili perché _____

★ Le parole che ho incontrato nei racconti sono state:

- 😊 facili perché _____
- 😐 un po' difficili perché _____
- 😞 molto difficili perché _____

★ Alla fine delle attività ho imparato:

★ Ho richiesto spesso l'aiuto:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> dell'insegnante | Oppure: |
| <input type="checkbox"/> del mio compagno | <input type="checkbox"/> ho lavorato da solo |

Mi è piaciuto, perché _____

Non mi è piaciuto, perché _____



NEL VILLAGGIO DELLE PAROLE

Consegna: dove puoi trovare queste parole? Aiutati con le indicazioni del riquadro che sta sotto e scrivi la risposta giusta!

- “C’era una volta”
- “Ambarabaciccicoccò”
- “Risolvi”
- “E vissero felici e contenti”
- “Sminuzzare finemente”
- “Dati”
- “Passa a Vodaphone”
- “Madama Dorè”
- “Bontà a cuor leggero”
- “Mettere in forno”

FIABA - PUBBLICITÀ - RICETTA DI CUCINA
 PROBLEMA - FILASTROCCA



SEZIONE SECONDA

Al lavoro con l'immagine

La strada



SCHEDA A1

Consegna: osserva con attenzione questa immagine. Poi completa le frasi colorando di **blu** il pallino della parola o delle parole giuste.

1 - L'immagine mostra:

- una strada di città
- una strada di campagna
- un parco-giochi

2 - Le parole sono scritte in:

- italiano e inglese
- italiano
- inglese

3 - Nell'immagine vedi:

- due case
- due alberi e una casa
- due case e un albero

4 - La parola "vigile" in inglese si dice:

- road sign
- traffic policeman
- street

SCHEDA A2

Consegna: osserva bene l'immagine. Poi completa il testo descrivendo la posizione giusta degli elementi. In aiuto ti sono date delle parole che puoi usare.

Il vigile si trova su una e stail traffico.

Nella mano.....ha un fischiotto.

Un'automobilepassa per la strada.

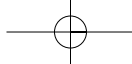
Sullo sfondo si vede una casa con quattro.....e un.....attaccato ad essa.

La casa rosa ha una grande finestra con ladi colore rosa anch'essa.

SOS

dirigendo - sinistra - rossa

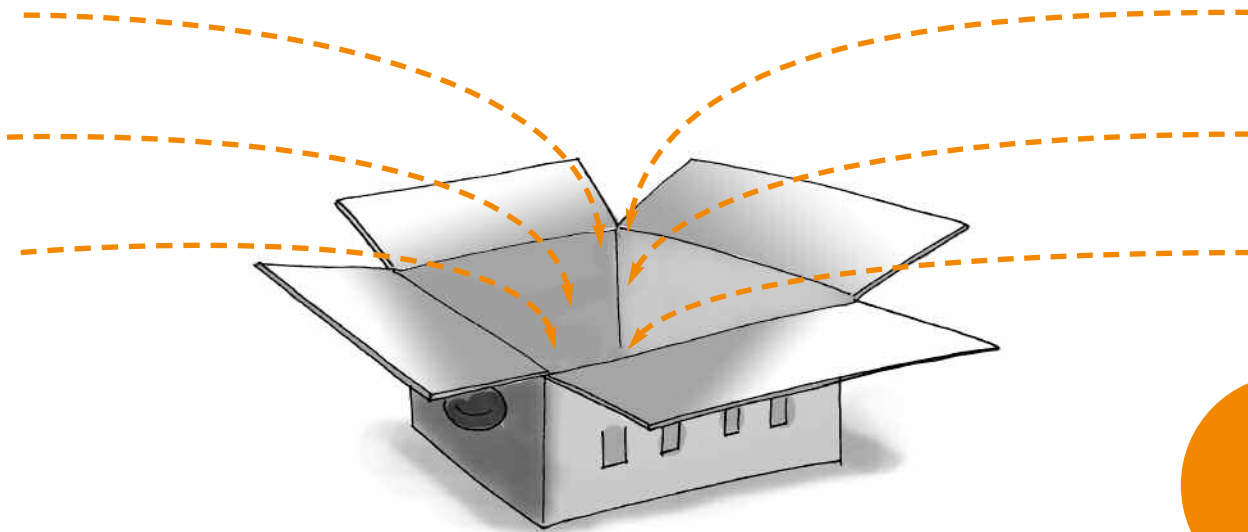
finestre - albero - tenda - pedana



1

LA GRAMMATICA DAL TESTO

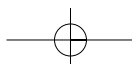
Consegna: sottolinea nel testo tutte le parole che indicano la posizione degli oggetti nello spazio. Poi ricopiale dentro la scatola e conservale! Lavora con cura perché le **parole dello spazio** ti serviranno per costruire nuove frasi tutte tue!



2

Consegna: con le **parole dello spazio** che hai conservato dentro la scatola, scrivi delle frasi.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

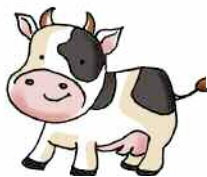




ADESSO SCRIVO IO...

Consegna: dopo aver letto la favola “Il leone e il topo”, ricercato le informazioni, conosciuto i personaggi e la loro storia, scrivi tu una favola in cui ci siano per protagonisti un **bue** e una **volpe**. Ricordati che la favola deve contenere un insegnamento!

TITOLO.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Autore:

